中華民國三十一年四月二十二日　新中國報　星期三　第一版

新中國報

第五一二號
全月一大洋　零售國幣二角
社址　上海河南路三百八號　電話一五一四三轉接
宣傳部登記證滬字第二十號
公共租界登記證C字第八五八號
法租界登記證A字第三七〇九號

加强德法間修好政策 協力建設新歐洲
賴伐爾發表施政方針

【維希二十日哈瓦斯社電】新任政府首長賴伐爾，本日向全國人民發表廣播演說，闡明今後施政方針，聲言當推行獨立自主之外交，並力求與德國諒解與修好，其言有曰，余參加政治工作，爲時已久，在法國生死存亡之秋，曾經歷重大困難時期，憶當一九三六年間，余辭去內閣總理職務，並遠離祖國，當時法國國勢强盛，爲人人所尊重，惟其後三年干政黨領袖不識時務，專以感情用事，甚至陰謀不軌，危害國家，最大之罪孽，莫過於對德宣戰，結果，終於招致戰敗，使國家蒙受極大之痛苦，幾瀕於國破家亡之境地，迨至最近，余奉貝當上將之命，在其領導之下，處理國事，始又在此與諸君相見，而達蘭中將亦將代表元首統率海陸空三軍，嗣後自當竭盡所能挽救法國，抑我國此次遭遇不幸，余不負任何責任，此項信念，於今益堅，目下國家及政府所遇困難，方興未艾，吾人爲解決各項困難計，爲減輕人民痛苦計，必須團結一致，共同努力，「政府雖不能向諸君提供諾言，不久即可恢復繁榮，但必將竭力設法，使一般貧苦大衆，均能生活，對於衣食，不復有匱乏之虞，凡我法蘭西農民，務當努力耕耘，全國工人對於最近成立之新政府，亦毋庸惶惑，此次改革原爲戰爭之結果，凡我工友應知鮑爾雪維主義，徒使吾人貧窮及遭受壓迫，俄國人民之情形，可爲前車之鑒，預料在新歐洲中，社會主義定將風行一時，但此種社會主義，必能尊重各國之民族性與其願望，以今日之法國而論，不僅在物質上備嘗痛苦，且因吾人素來愛好自由之故，精神上亦復彌覺苦悶，是以吾人今後首當努力恢復自由，此則惟有在遵守秩序與紀律之中，始可得之，此言新政府之未來政策，「余此次重秉國政，意義何在，諒爲國人所認知，余從政已久，向來認爲法德兩國接近，實爲歐洲和平之先決條件，此乃余之信念，根深蒂固，牢不可破，每遇機會即欲促其實現，務期兩國樹立諒解，而將兩大民族在歷史上迭次發生戰端之原因，亦即彼此不相諒解之情形，予以掃除。

法在目前情勢下 惟有兩途可循

質言之，爲避免此種戰端起見，吾人需要一種眞正的法國政策，獨立自主，而勿受任何外國干涉之政策，良以若干國家，向來以煽動我國發生內爭爲得計，使我國永無寧日故也，余既懷有此種思想，遂於一九四〇年七月初，與各方進行談話，卒於數星期之後，陪同貝當元首前往蒙都亞城，與德國元首會晤，結果乃使吾人明瞭有一戰勝國焉，竟不願濫用其勝利，而決意以法國在新歐洲中所應處之地位，畀予吾人，此事在歷史上，洵爲空前創舉，雙方復在蒙都亞城，確定新政策之原則，此項原則對於法國之榮譽及生存有關之利益，均無妨害之處，貝當元首曾在事前宣稱，一抉擇之權，雖操於戰勝國之手，但亦須聽憑戰敗國，蓋所有救亡之道，若果完全不通，則吾人必知如何等待與如何受苦，吾人當知如何隱忍吾人所受之恥辱悲哀乃至破碎，反之，若戰勝國能知如何處理勝利，則吾人亦必知如何處理戰敗」，由此可知貝當元首已指示諸君應走之道路，當今之世，舍貝當元首之外，實無一人能完成我國自救之任務，迨至一九四〇年十月戰爭範圍擴大，遍及全歐，戰局步入新階段，於是又有各種新的緊急理由，使吾人必須設法對德推行一種諒解與修好政策，緣德國現正從事大規模的戰爭，以反抗鮑爾雪維主義，此舉已使現行歐戰具有一種新的意義，諸君其認爲鮑爾雪維主義戰勝之後，即能止於我國邊界而不再深入乎，諸君其能聽任鮑爾雪維主義者，於取得英國同意之後，強以勞工機械化的政體，加諸吾人，從而使法蘭西民族之優點，不復存在乎，吾人處於如此情勢之下，唯有兩途可循，一即參加和平的新歐洲，而使我國之光榮與生存有關之利益，依然受人尊重。二即甘心使我國文明從此絕滅。二者之間，何去何從，吾人當知所抉擇，職是之故，余主張吾國必須忠實履行對德諒解與修好政策，爲求實效起見，需要彼此互信，蓋不如此，即無法使所有誤會，煥然冰釋，永久性之協調，必須基於完全的眞誠，

賴伐爾再度指明 局勢仍極嚴重

以過去而論，余從不許自己受外國勢力之支配，英國對於余所採取之政策，及余個人，時加抨擊，固矣，顧余從不介意，余曾設法與義國成立諒解，以此爲地中海政策之基礎，即其一例，時至今日，任何威脅，更不足以阻余推行對德諒解與修好政策矣，余之一言一動，悉以祖國之安危爲準繩，余之主張採取此種政策，其動機亦即在此，深望諸君均能明瞭外國所作之宣傳，乃在淆亂視聽，使諸君不明眞相，嗣後切勿輕信，蓋外國宣傳往往能使我國許多同胞，不知現實，對於我國爲害匪淺，外傳余之政策，厥爲不惜任何犧牲，及不顧廉恥之政策，此種流言蜚語，切勿置信，日前余與貝當元首進行談話時，余曾向其表示對於我國之外交關係，深感焦慮，本日余以首長資格，向諸君發言，願再度指明外交局勢仍極嚴重，諸君其認爲除余之政策而外，尚有其他政策可使我國戰爭俘虜獲得更佳之待遇，並使我國之負擔減輕乎，此在愚見，則恐別無良策矣，抑散遍海外各屬地之僑胞，今晚度亦在非洲亞洲太平洋各島暨美洲各國，傾聽余之演說，余對於諸君之情緒，知之甚諗余對於各屬地之遭遇，深爲痛苦，諒亦爲諸君所洞悉，當本國發生悲劇之際，諸君仍能效忠祖國，殊可獎式，諸君，吾人決不辜負諸君，君等仍爲法蘭西人，余對於遭受前同盟國襲擊而犧牲者，特別關懷，在此一同盟國，曾經驅使吾人參戰，曾經將吾人棄於戰場之上，置之不顧，而今日則又企圖破壞我國艦隊，屠殺我國水手，並使我國人民發生飢荒，該國之飛機，曾在危急之秋，臨陣脫逃，但此際則又飛臨我國上空，欲將吾人之家園，完全炸毀，同胞乎，余之言語，在表面上或將引起一部份人之不快，但余深知在諸君之內心，必能承認，凡此所言，均係事實，要之，古老之故國已屆春季，我國歷史果將不知有春乎，以余而言，余當將蓋余之生，爲所當爲，在法國自救未能完成之前，決不輕言放棄，深望諸君，咸能明瞭此項工作之意義，苟能如是，則法國必能在新歐洲中復興，他日吾人仍將爲祖國而自豪云。

維希新閣 首次會議

【維希廿日哈瓦斯社電】法國內閣本日舉行國務會議，由貝當元首親任主席，並致詞歡迎政府首長賴伐爾及新任各部長，旋由賴伐爾代表新閣向元首致謝，並向其保證對於元首及祖國定當忠貞不貳，法國陸海空軍總司令達蘭中將，時亦參加。

美航空母艦三艘 出現西太平洋
美機襲日企圖已告失敗

【東京二十日中央社電】日大本營二十日下午五時五十分發表：「一、四月十八日拂曉，西太平洋面出現敵軍部隊，該項部隊以航空母艦三艘爲基幹，深恐我軍反擊，未及接近帝國本土，即行退去。二、同日前來空襲帝都及其他各地者係美國北美B二十式轟炸機十架左右，分散飛至各地，約一架至三架不等，其餘殘存敵機，似已遁至中國大陸方面。三、各地之損害均極輕微。」

【東京二十一日同盟社電】大本營昨日下午五時五十分公布：四月十八日，有敵國之海軍機隊出現於西太平洋，該次機隊以航空母艦三艘爲集中點，但以畏懼日機迎擊，未及接近日本海岸，即行逸去。該布告又稱，有北美B二五式之敵機十架左右，分散爲一架或二架，出現於東京及其他地方之上空，但爲避免被吾機擊落，似已向中國方面逃去。該公報又稱，我機所加於敵方之損失，至爲輕微云」

【東京二十一日中央社電】十八日美機空襲日本國土，因日軍防空當局與全體國民之沉着應付，卒能得迎美機或被擊毀或逃往中國方面，狼狽異常，茲據××飛行隊之戰鬥經過報告稱，十八日下午〇時十二分接獲情報謂有美機二架，出現水戶上空，遂立即出動至東京橫濱地區上空，伺機邀擊，一時過後，發見有北美B二五式雙發動機美機一架，向西進行，高度約一千米以下，至品川海面遂開始攻擊，美機將高度降下，此時地下高射砲隊亦猛烈射擊，美機更將高度減低，意欲逃避，一方面以機槍應戰，沿××河道入海而逃，高度在百米以下，美機深恐日機追逐，將殘存炸彈數枚拋去後開始上昇，日機緊緊追趕，猛烈攻擊，不使逃逸，直追至伊豆大島附近海面，美機右發動機噴出黑烟，徐徐將機首朝下，突然衝入前方斷雲中，即隱匿不見，由當時狀況判斷，敵機決無法逃逸，當已墮落海中，可無疑義。又據××部隊梅川少尉談當日空戰情形稱，十八日午後〇時五十分吾輩正在水戶飛機場上空飛行中，發見有美機在低空向南行進，立即開始猛攻，美機中彈漏出汽油，逃至千葉縣千潟飛機場上空終至起火焚燒，遂漸降至低空，向海上遁去，我方因燃料關係不克繼續追擊，實深遺憾，由當時狀況推側，該機當已墮落海中，無庸置疑。

日船舶運營會 昨日正式成立
東條首相致祝詞

【東京廿一日中央社電】日本戰時船舶管理中樞機關船舶運營會，於今日正午在帝國飯店舉行成立大會，出席者有東條首相，寺島遞信大臣，賀屋大藏大臣，島田海軍大臣，鐵道大臣及其他官民共約三百數十餘名，首由大谷總裁致辭，繼由東條首相致訓辭，說明戰時下海上輸送之重要性，並盼關係各界奮鬥努力，旋即入宴，由主管大臣寺島遞信大臣致辭，略謂官民當團結一體，爲完成重大使命而傾注全力，至午後二時散會。

中日文協全代大會 昨舉行揭幕典禮
汪主席特廣播致訓

【漢口二十一日中央社電】中日文化協會第一次全國代表大會，於二十一日上午十時在中山公園康樂堂正式揭幕，行禮如儀後，首由大會主席褚民誼致開會詞，次由秘書長報告籌備經過，出席人數及提案，旋即爲國民政府主席（在廣播中）向大會致訓詞，繼由武漢分會張理事長致歡迎詞，再由各來賓致惠詞畢，推定各組審查委員發表宣言，肅電主席致敬，末由主席致謝詞，即奏樂攝影禮成，茲將各情誌後：大會主席團名單褚民誼，江亢虎，張仁蠡，田中彥藏，黃敬齋，劉家壇，邵銘新，王志義，松村雄藏，大會秘書長張仁蠡，副秘書長張超。大會提案計共各地代表二十三人，提案四十四件。審查委員第一組關於文化溝通事項，召集人江亢虎，第二組關於文化建設事項，召集人樊仲雲，第三組關於本會機構及其他事項，召集人張超。

【南京廿一日中央社電】中日文化協會全國代表大會，已於昨（廿一）日在漢口揭幕，主席特由廣播向大會致訓，原文如下。中日文化協會第一次年會在漢口舉行，我以滿腔微意，祝中日文化的發展，祝年會對於中日文化的發展，有鉅大的貢獻。前年十一月三十日，中日基本關係條約締結，對於文化之協力，看得比政治經濟軍事同樣主要，去年二月東亞聯盟中國總會成立，更將政治獨立，軍事同盟，經濟提携，文化溝通四大綱領揭舉出來，我們對於中日協力發揚光大東亞的文化，早有了決心，及至去年十二月八日大東亞戰爭爆發，則這責任越發重大了，日本傾其國力，掃蕩百年以來侵略東亞的英美勢力，從事於共存共榮的東亞新秩序之建設，中國與日本同甘共苦，第一要緊的是全國人民的精神總動員，把全國人民的生活向上提高，以期共同負荷大時代的使命，這正是中日文化協會致力的所在，中國文化有四千餘年的歷史，優點缺點都已分明，我們景仰古人，不是徒然泥古，而是要將古人所遺留的優點發揚光大，並且隨時補救缺點，對於世界文化是以虛心勇氣來接受的，却不是盲從，尤其是對於個人主義的惰化，及共產主義的惡化，下了決心摧陷廓清，必須這樣，才能使中國文化蒸蒸日上，全國人民的生活力日上，日本與中國同爲東亞之一部份，日本自從明治維新以來，已成爲東亞的柱石，在這次大東亞戰爭中，更將東亞的安危榮辱，放在自己雙肩之上，中國與日本從前已是兄弟，現在更是患難中的兄弟，並且存亡相共，在這時候，協力於文化之融合與創造，這種結合，實在是心靈的結合，永遠的光明，謹以此意爲中日文化協會前途祝。

上電主席

【南京二十一日中央社電】中日文化協會全國代表大會頃上電汪主席致敬，原電云：國民政府主席汪鈞鑒，中日文化協會於本月二十一日在漢舉行首次全國代表大會，萃俊英於一堂，奠基石於百年，交流文化，謀兩國永久之和平，團結精誠，維東方固有之道義，遠承訓誨，本此宣言，謹電致敬，伏乞垂察，中日文化協會首次全國代表大會叩。

評論　問題的解決

中國問題在大東亞戰爭中的重要性，吾人曾一再加以指陳，觀乎最近各方輿論，似亦一致確認。良以大東亞戰爭既爲中日事變之一貫發展，中國問題一日不獲解決，中日關係一日不獲確定，則戰爭的最後目的，終無實現可能。現在日軍在南方戰線的勝利愈益進展，中國問題的重要性亦愈益顯明，正就說明着這種事態。

南方戰線的勝利，無疑含有促進解決中國問題的可能，惟如何運用這種可能性，是當前的一個現實政治問題。

中國問題與中日關係的圓滿解決，當不外求之全面和平及中日合作的徹底實現。關於實現全面和平，若謂仍得有待重慶方面的覺悟，則至少在目前尚無線索可尋。繼續抗戰路線雖一再證明爲絕對錯誤，惟重慶今日已自繼續抗戰而走上「聯合戰線」，與全面和平的期待，不啻是南轅北轍。故欲待重慶方面的覺悟，而實現全面和平，至少在目前是沒有可能的。

惟重慶雖甘自棄於中國，但就獨立完整的中國着想，我們無論如何應該爭取重慶這一份力量。爲圖亞洲團結，決不能使中國內部長此分裂，這是一個十分明顯的要求。不過同樣明顯的是，欲求重慶政權的覺悟，恐怕終無可能。重慶政權目前已不再是中國的部份政治機構，而祇是英美駐在中國的一個外府，這和延安政權是莫斯科駐在中國的外府，是一樣意義的。

因此，我們對於重慶的政治機構，應視爲英美帝國主義的一環，而毫不妥協的加以摧毀。但對於屬於中國一體的重慶政治力量，民衆，經濟，文化等所構成的政治力量，應該努力爭取。中國問題能否解決，中日關係能否確立，完全要看這些力量的能否取得。而欲爭取對方的力量，必須以強化我們自己的力量爲先決條件。

有一部人認爲中日激底合作的實現，應在中日全面和平實現之後。我們認爲這種觀點，祇是形式邏輯的觀點。現實事態的要求，恰好相反。即是說，唯有求中日合作的激底實現，才是促使全面和平實現的有力要素。蓋如我們所說，在我們能爭取重慶的力量之前，必須以強化我們自身的力量爲先決條件。而欲強化我們自己的力量，捨激底實現中日合作外，決無第二條路。

誠然，中日合作早有各方面的事實表現，惟我們不能不說到目前爲止的合作，還是局部的，有限度的合作，是不激底的。中日間雖早有基本條約的訂立，惟彼此心理上似乎尚抱着條約全部實施，有待於和平全面實現之後的見解。這種心理，確是中日激底合作的障礙。

我們認爲在南方勝利迅速發展中的今日，中日合作的實施，應出之以大刀闊斧的精神。首先，我們應該拋棄全面和平應獲自重慶政權妥協的觀念，而唯加強中央政府的力量是問。其次，爲使中央政府成爲一中國唯一有力的政府，應在事實上加強中國對其自身的政治領導權。而實行這一層，無須另闢蹊徑，僅求中日邦交調整基本條約能付之實踐即可。

我們所以認爲中日激底合作，應該自確立中國政治領導權着手，是因爲鑒於過去的合作方式，頗有使中國問題治絲益棼之感。合作與獨立，雖然是兩個對等的名詞，然一方無獨立，他方就無合作可言。眞正的合作，必須以彼此平等獨立的基礎爲之。中國問題不獲解決者積年累月，而其解決之道，則今昔如一，即予中國以完全之政治獨立是。

西南太平洋聯軍 最高司令部組織

【墨爾缽二十一日路透社電】西南太平洋聯軍最高司令部參謀部之重要人員，業於今日往聯軍司令部予以公布，參謀長蘇撒蘭特少將，助理參謀長馬歇爾少將，助理參謀長斯底佛士上校，謀報官惠羅貝，以上四人，均爲曾於菲列賓時期隸屬麥克沃塞將軍麾下之美籍軍官。此外，參謀部尚有掌理作戰與作戰事宜之張伯林少將，掌理供應事宜之惠狄洛克上校與副官費希上校，另有澳軍軍官兩人，即杜倫上校與洛澤斯中校，亦爲參謀員，最後退出萬隆之荷印軍參謀部參謀員山特保格中校及另一名山格保格之中校官，在參謀部方面亦任有職務。至於聯軍陸軍總司令勃蘭美將軍，空軍總司令勃拉特少將，及海軍總司令李萊中將三人，雖不在司令部，亦並非參謀部人員，然對於作戰指揮方面則應隨時予以協助。至於西南太平洋聯軍副總司令一缺，來料將由勃蘭美擔任，此後，關於西南太平洋上陸海空軍之一切報告作戰消息之公報，將由最高司令部，而不由澳首相寇丁發表。

羅斯福將向國會提出 防止通貨膨脹法案
海部奉令接收飛機廠四所

【華盛頓廿日哈瓦斯社電】羅斯福總統擬於本星期內向國會提出戰時勞工法案，及防止通貨膨脹法案，並擬向國民發表廣播演說，闡述全國應採取之經濟措施。

【華盛頓二十一日哈瓦斯社電】羅斯福總統，因即將向國會發表咨文，說明對於通貨膨脹問題之見解，頃特要求參衆兩院，停止討論勞工及工資法案，同時參衆兩院議員數名，昨日開會，審查一百九十萬萬美元追加經費案，又政府業已擬就折衷方案，用以限制戰時過分利潤，其限度不以百分之六爲限，依據此一方案，陸軍及海軍兩部長暨海運委員會主席，有權調整十萬美元以上之軍火合同條件，政府如發現承造軍火廠有過份利潤情事，即當修改合同，或停止付給貨款，以示徵罰，政府代表並得要求應處罰款各國防工廠，提出詳細報告，限制利潤法，於戰時結束後三年內，仍有效云。

【華盛頓廿一日哈瓦斯社電】羅斯福總統，鑒於勃魯斯特飛機公司各經理，在日前局勢中，未能盡職，且不能按時交貨，特令海軍部接收該公司所屬飛機製造廠四所，按自國防條例實施以來，羅斯福總統實行徵發權利者，此爲第五次。

【華盛頓二十日哈瓦斯社電】海軍部長諾克斯上校，頃奉羅斯福總統手諭，接收勃魯斯特飛機廠，並未說明接收理由，僅謂該廠可供製造軍用品之用，原有職員一律不動，但遇有特殊情形，亦得雇用政府所指派之工作人員云。

美國不擬參加 歐洲大陸戰事
馬歇爾・霍浦金謁羅斯福 報告與英領袖會談經過

【華盛頓廿日哈瓦斯社電】美國陸軍參謀長馬歇爾將軍及民治國租借法實施專員霍浦金，最近前往倫敦，與英國參謀部舉行會議後，業已返抵本國，此間軍界人士評論兩氏此行結果，僉謂美國之參加歐戰，將限於從事海空戰及加緊以軍用品接濟英國，緣美國對於大規模參加歐戰之舉，尚未準備就緒，今後美軍僅當參加對於歐洲大陸沿海諸地之「奇襲」一行動，美國飛機亦當參加轟炸歐洲各工業中心，如此而已，質言之，美國所可給予英國之援助，當以空軍爲主，蓋僅有飛機一項，可在短時期內運往英國，無須顧及潛水艇之威脅，大多數重轟炸機均直接自美國飛往英國，且此項措置，對於蘇聯亦有裨助，良以美國飛機參加歐陸戰役後，德軍即不得不自東線抽調一部份飛機，加以對付，同時德國戰時生產，亦將因受英美空軍聯合轟炸而大爲減少，此種情形，對於蘇聯抗戰，自可間接有所裨益也。

【華盛頓廿日哈瓦斯社電】美國陸軍參謀長馬歇爾，及民治國援助法實施專員霍浦金，自倫敦返抵此間之後，頃於本月前往白宮，晉謁羅斯福總統，報告此次與英國軍事領袖談話經過，並與總統在白宮同進午膳，美國駐英大使魏南特時亦在座。

【里斯本廿一日海通社電】據昨晚此間所得華盛頓消息，美國陸軍總參謀長馬歇爾，關於渠在倫敦討論之結果，對報界表示緘默，僅稱，結果圓滿。某記者問及倫敦會議之結果，是否於最近有所表示，馬歇爾答稱，報界當自求答案，因報紙對渠以前所發表之文告之態度，使渠不得不加以謹慎。馬歇爾與羅斯福總統之會議，達二小時半之久，會議時除偕馬歇爾同赴倫敦之聯……

【南京二十一日海通社電】據華盛頓消息，英國海軍上將麗特爵士，已與美國參謀總長馬歇爾將軍，於昨日同抵華盛頓，麗特曾參加一九四一年羅斯福與邱吉爾之大西洋會議，渠在美國勾留之久暫，未經宣布云。

克里浦斯返英

【倫敦二十一日路透社電】英掌璽大臣及使印特使克里浦斯爵士，已取道開羅與里斯本，返抵英國。

羅馬建都紀念 義全國慶祝

【羅馬廿一日哈瓦斯社電】本日爲羅馬建都紀念及勞動節，全國一律慶祝，惟工人照常工作，而由廠方發給雙薪一日，全國各村鎮，本日起進行收集羊毛運動，其口號爲「區區一撮羊毛，可以更換爲祖國流血者之征衣」，當局並自傷兵及參戰軍人選出演講者，在法西斯各支部演講此次戰爭爲「血對金之鬥爭」，因工作受傷或工作成績優異之工人，當頒給獎品，報館一家，亦獲得一墨索里尼獎章，義大利研究院並當頒給文學獎金多種，迨至晚間，復有歌詠團在各戲院唱奏軍歌，由國營廣播電台播送節目。

促進日泰經濟關係 實施等價滙兌率

【東京二十一日中央社電】日泰兩國於去年末締結攻守同盟後，兩國軍事政治上已形成協力之姿態，同時爲以經濟提携增進日泰關係計，自一月下旬以來，在盤谷之坪上大使與泰政府間，就締結日泰經濟協定進行交涉，刻關於日圓與拔茲（泰幣名）等價一事，原則上已成立諒解，本日下午十時，在外務次官官邸，日方首席代表西次官，水野通商局長，松本條約局長，與泰方首席代表不管部大臣華尼德，財政部顧問皮伐德，外次劫伊，駐日大使館參事泰維，商議改訂日泰匯兌換算率臨時簽字，規定日圓對拔茲之等價關係，此舉實爲行將成立之日泰貿易協定之前提，並可促進日泰經濟關係，而兩國間貿易，今後亦將有飛躍進展。

【東京二十一日中央社電】日大藏省當局，就改訂日泰匯兌換算率，於本日下午九時半發表談話稱，日政府爲適應大東亞戰爭發生後之新情勢起見，於去年年底闡明關於公定匯兌價之方針，廢止過去以英美通貨爲基準之匯兌價格，日泰間現行一百拔茲（泰幣名）合一百十五圓七十錢之換算率，依照上述方針，認爲有改訂之必要，爰與渡日之泰國不管部大臣華尼德進行協議，結果決定一百拔茲折合一百圓，自二十二日起兩國同時實施，本次泰國諒解日本方針，欣然實行改訂匯兌率，表示協力熱忱，此實爲賢明之措置，爲完成大東亞戰爭確立大東亞共榮圈，殊堪喜也，今後兩國間當以建設大東亞經濟將研究各方策云。

班乃島美軍後撤 摩勒斯比遭猛炸

【菲列濱日空軍根據地二十一日同盟社電】班乃島美軍因不勝日陸軍部隊之壓迫，業已向後退却，昨夜日陸軍飛機多架加以轟炸，死傷慘重。另有日機一隊，則於今日拂曉時，出現於該市以北山地上空，向美軍作猛烈之轟炸，日機於完成任務後，皆安返根據地。

【華盛頓二十一日路透社電】陸軍部今晨公布，班乃島美軍因寡不敵衆，已自安的克省之兩陣地退出。

【馬尼剌二十一日中央社電】日陸軍新銳飛機於二十日拂曉飛臨班乃島上空，向班乃平原美軍部隊猛施空襲，給予致命打擊，再其他一隊飛至宿霧北方山嶽地帶猛炸遁入山中之美軍，收獲極大戰果，又據空中偵察，宿霧島方面之日軍勁旅於二十日晨以來，採取包圍殲滅態勢，由三方面向美軍猛攻，現正收縮包圍線中。

【東京二十一日同盟社電】大本營今日下午三時三十分公布，自四月一日至昨日止，日海軍飛機空襲摩勒斯比港與達爾文港，共擊落敵機六十六架，又炸毀停棲地面者兩架，至於日機則僅損失六架云。

【墨爾缽二十一日路透社電】西南太平洋聯軍總司令麥克沃塞，今日初次發表公報稱，新幾內亞之摩勒斯比港於星期六早晨遭日機空襲。涉及菲列濱方面之戰事，稱宿霧與班乃兩島，仍有戰事。班乃島之西續有日軍登陸，至於科里吉多島方面則仍遭日機與大砲之不斷轟擊。

政院會議昨通過 內部增設警政司

任命徐鳳藻爲軍參院參議

【南京二十一日中央社電】行政院昨(二十一)日舉行第一〇八次會議，出席者：周佛海，陳羣，鮑文樾，李聖五，羅君强，丁默邨，岑德廣，陳君慧，諸青來，列席者外交部次長陳允文，海軍部次長，蕭福疇，實業部次長李祖虞，宣傳部次長郭秀峯，本院參事廳廳長鄒敬芳，邊疆委員會常務委員孫育才，糧食管理委員會常務委員周乃文，南京特別市市長周學昌，主席周兼院長，秘書長陳春圃。

(甲)報告事項

(一)宣讀第一〇七次會議紀錄。(二)院長報告，據浙江省政府傅主席呈，爲收友邦交還敵產九十三所，於三月三十日代表外交部接收，並由本府接管，謹檢附前項移管引繼書及物件目錄，請鑒核等情，已令准備案。(三)院長報告，據文物保管委員會褚委員長呈，關於分議中外各機關複本圖書一案，所有分議日本各機關之複本圖書，業於三月三十日舉行分議儀式，即行實施分議，謹將日本文化機關所提取複本圖書目錄，呈請鑒核等情，已令准備案。

(乙)討論事項

(一)院長交議，據秘書處簽呈，奉交審查外交部提請撥發駐柏林領事館經臨費支出概算一案，遂經先後招集外交財政兩部，會同審查，簽具意見，請鑒核等情，請公決案，決議，照審查意見通過，經臨兩費均在總預備費項下撥付，並呈報中央政治委員會備案。(二)院長交議，據內政部陳部長外交部褚部長會呈，爲選派代表參加滿洲國興亞國民動員全國大會，謹檢附興亞國民動員全國大會要領概略，及參加大會辦法，暨臨時費支出概算書，配備費詳細表，請鑒核等情，請公決案決議，參加人數，核定爲二十人，經費照二十人旅雜費核發，餘照案通過。(三)院長交議，據全國糧食管理委員會顧委員長呈，爲奉准設置本會寧屬區辦事處，謹擬具該處開辦費及經常費支出概算書，請鑒核等情，請公決案，決議，交秘書處召集財政部全國糧食管理委員會會同審查呈核。(四)院長交議，據實業部梅部長呈，爲遵令修正本部駐滬辦事處組織規程草案，謹擬具修正規程草案，請鑒核等情，經飭據本院法制局審查簽具意見，請公決案，決議通過。(五)院長交議，據司法行政部羅部長呈，爲籌劃規復江蘇第六監獄，謹擬具該監獄籌備經臨費支出概算書，請鑒核等情，經飭據本院秘書處召集財政司法行政兩部會同審查，簽具意見，請公決案，決議，照審查意見通過，經臨兩費均在總預備費項下撥付，並呈報中央政治委員會備案。(六)院長交議，據秘書處簽呈，奉交審查內政部爲增設警政司，提請增加經常費一案，遂經召集內政財政兩部會同審查，簽具意見，請鑒核等情，請公決案，決議照審查意見通過。經常費自警政總署結束之日起，在原有警政總署經費項下撥付，並呈報中央政治委員會備案。(七)院長交議，據秘書處簽呈，奉交審查司法行政部提請撥發法官訓練所及書記官，監獄官兩班學員補試典試委員會臨時費支出概算一案，遂經召集財政，司法行政兩部，會同審查，簽具意見，請鑒核等情，請公決案，決議，照審查意見通過，臨時費在預備費項下撥付，並呈報中央政治委員會備案。(八)院長交議，據交通部丁部長呈，爲首都各機關公用車改裝完竣，擬在該部公路署設置事務所，負管理專責，謹擬具該所開辦費及經常費支出概算書，請鑒核等情，請公決案，決議交秘書處召集財政交通兩部會同審查呈核。

(丙)任免事項

(一)院長提，本院編纂葉爲彥，因另有職務，呈請辭職，擬予免職案，決議通過。(二)院長提，准軍事委員會函，據軍事參議院呈，擬請任命徐鳳藻爲該院中將參議案，決議通過，准軍事委員會函，據中央陸軍軍官學校呈，該校總務處同中校科長盛卿深另有任用，擬請免職，並擬請任命盛卿深署該校總務處同上校科長，呈薦王一鑒署該處同中校科員案，決議通過，(四)院長提准軍事委員會函，據駐開封綏靖主任公署呈，該署軍械處上校處長，宋式顏另有任用，擬請免職，並擬請任命萬福同爲該署軍械處少將處長案，決議通過。

東亞文藝復興的曙光

三十一年四月二十日晚對全國民衆廣播詞　林柏生

中日文化協會於二十九年十月成立以來，對於溝通中日兩國文化，已經盡了相當的努力，這次又乘全國年會期間，舉辦東亞文藝復興運動週，是具有很長的意義的。我因職務關係，未能親到武漢，參與盛會，願借這個機會，爲中日文化協會前途祝，並就東亞文藝復興運動，對我同胞暨友邦人士貢獻一點意見。

講到文藝復興，在十四五世紀以後，歐洲也發生過一次運動，是就針對中世紀黑暗時代而起的反抗運動，當時宗教勢力封建勢力支配一切，凡與宗教以及封建制度相抵觸的思想，行動，都被認爲是離經叛道，而受到壓制，在這種情形之下，歐洲文化便由停滯而趨於沒落，其所表現於社會政治的形態，也就一天腐化一天，因而人們反抗的心理，也就一天增强一天，終於爆發而爲廣泛的反抗運動，使歐洲的文化，從重重壓迫之下，解放出來，得到復興。當一四五三年君士但丁堡陷於土耳其手裏的時候，有不少學者帶了古代的典籍，逃到意大利去，於是研究希臘典籍的風氣復活起來，同時，由於意大利人崇尚藝術，於是影響擴大爲繪畫，雕刻，所謂文藝復興，實在包括兩部份，第一是古籍復興，第二是藝術復興，但後來這種文藝復興運動，逐漸擴張開來，目標不限於文藝，範圍也不限於文藝，自然收效也不但在文藝方面，就可說其他的文化運動，它的影響是及於政治，經濟，科學，哲學，文學，藝術等多方面的，不過因爲最初發端於文藝，所以稱之爲文藝復興運動。

一樣的，我們現在所說的東亞文藝復興，也是對着舊秩序，舊時代而起的反抗運動，也不是限於文藝，而是要求尋獲東亞文化的復興和發展。反抗什麼呢？反抗那舊秩序的文化侵略，反抗那舊秩序所造成之腐化的個人主義，反抗舊秩序所造成之惡化的共產主義。

我們東亞原是世界文化最古的發祥地之一，東亞的文化在世界的文化上，佔有重要的地位，自從帝國主義侵入以後，他們在各方面伸其侵略的魔手，而且着重文化的侵略，使人麻醉，使人奴化，以完成其經濟侵略，保障其經濟侵略，影響所及，使東亞各民族，在經濟上陷於極度的不景氣，在精神上陷於極度的疲憊，人們在生存上既感受嚴重的威脅，自然談不到生活的向上，於是固有的文化，固有的思想，固有的精神文明，便發生動搖，或則浮囂淺薄，捨己之本，逐人之末，棄性數典忘祖，拋棄固有文化，毅然取得近代物質文明的糟粕，徒爲其皮毛所蒙，成了追逐侵略主義的尾巴而不自知，或則委靡頹沈，硬生生的要把現代的人生，葬送在死人的墳墓裏去，甚或徬徨橫決，鋌而走險，撿拾了一些侵略主義者國度裏所發生的病理學說，便以爲這是至高無上的革命理論，這些復雜矛

看，支配那時的現象，正是表現着我們固有的文化被侵略主義的文化都毀之後，發生了動搖，而新的文化基礎，又未曾重新建立起來，在這期間，日本於維新之後，一方面守着東亞固有的文化，一方面吸收近代文明的精華，冶於一爐，所以精神的力量和物質的力量能夠蒸蒸日上，這固然是證驗東方文明的一個好榜樣，不過侵略主義的舊秩序一日沒有

盾的[illegible]文化發生[illegible]的，到了近幾百年以來，我們亞洲各民族才漸漸萎靡，亞洲各國家才漸漸衰弱，歐洲各民族才漸漸發揚，歐洲各國家才漸漸強盛起來，到了歐洲的各民族發揚，各國家強盛之後，他們的勢力便漸漸侵入東洋，把我們亞洲的各民族和國家，不是一個一個的消滅，便是一個一個的壓制起來。」怎樣才能夠恢復我們亞洲固有的地位呢？國父又說：第一，要恢復我們亞洲固有的王道精神，要發揚光大我們亞洲固有的文化，第二，要對於近代的文明「迎頭趕上」。這可以說是對那些浮囂淺薄，委靡消沈以及徬徨橫決鋌而走險的人們，當頭一棒，也就是我們今日要從事東亞文藝復興運動的指針。

如果說，歐洲的文藝復興運動，是封建時代文化崩潰，自由資本主義的文化將代之而興的前奏，那麼，現在我們所要推動的東亞文藝復興運動，便是侵略主義的舊秩序文化崩潰，人類共存主義的新秩序文化代之而興的序幕，這種運動，與目前正在進行中的大東亞戰爭配合起來，正是顯露着東亞新秩序乃至世界新秩序前途的曙光。

大東亞戰爭之軍事的勝利，既消滅了英美在政[illegible]人主義，打倒依存英美的奴隸思想，同時要[illegible]的功利觀念和鬥爭的邪說，同時要本着科學的方法，恢復東方的道義精神，恢復東方的王道思想，恢復東方文化在歷史上的光輝。

最高領袖會昭示我們：「一不要泥古，二不要盲從，」這是我們在從事文藝復興運動中所應該遵守的兩個戒條。須知道歷史是演進的，然而不是重複的，就以歐洲文藝復興來說，雖然復活了古代希臘羅馬文化的精神，可是文藝復興後的歐洲文化，決不是古代希臘羅馬文化的原來面目，而是古代文化發揚光大而成爲新的文化。我們今日要從事東亞文藝復興運動，固然要以東亞的固有文化來做根本，但文藝復興後的東亞固有文化，決不會是東亞固有文化的再現，而是東亞固有文化進一步的發揚光大，是以共存共榮爲東亞各民族共同理想的適應新時代的新文化，這種以東亞爲本位的新文化，雖然不以偏重物質的歐洲近代思想爲骨幹，但不能忽視近代的物質文明，非但不忽視，而且要使近代的文明融合於東亞固有的文化中，以求共發展，使共存共榮的理想得以完滿實現，可以說是推陳出新，也可以說是革故鼎新，質言之，東亞文藝復興運動對於世界舊秩序的文化，應該是一種偉大的革命，對於東亞固有的文化，也應該是一種偉大的革命。

怎樣才能展開東亞文藝復興運動呢？這個責任，在中日文化協會的肩膀上，在中日兩國文化人的肩膀上，在東亞各民族的肩膀上，在廣大的愛國家愛東亞的民衆的肩膀上，因爲這一個運動，絕不是少數人研究學問，講求文，的私事，而是要大衆化的。最高領袖會昭示我們：「中日兩國，必須在文化上共同致力，使東亞文化，大放光明，孫先生向來所提倡的大亞洲主義，與日本近來所提倡的建設東亞新秩序，纔能得到完美的結果。」深望中日雙方的有志人士，能以此爲共同的信念，領導着各國民衆向復興東亞文化的大道攜手邁進。

漢市府三週年紀念 隆重舉行慶祝典禮

褚外長等均出席致詞

【漢口二十一日中央社電】漢市府三週年紀念典禮，廿日下午二時在中山公園五權堂隆重舉行，參加來賓中央方面有江院長，褚部長，蔡政務委員，樊校長，當地到綏靖公署葉主任，省府何主席，友邦方面到日本陸海外各首腦，省市黨部，社運會及各團體領袖，德義各軸心國駐漢總領事暨各局長等，同時蒞臨來賓二千餘人，濟濟一堂，盛況空前，由張市長夫婦率同各局長懇懃招待，二時正，典禮開始，行禮如儀，首由張市長致詞，略謂：「漢市成立，瞬已三載，過去在艱難困苦環境中，在中央指導之下，市民信賴，友邦協助，同人努力各種建設，漸入正軌，今後當仍本過去目標，認識武漢所處環境及市府之使命職責，毋稍懈怠，奮勵努力，茲次紀念，恰值新廈落成，風日和麗，且蒙中央大員參與典禮，得天時地利人和三方面之美滿情況，市府此後發展，當能同此朗明，同此美滿，希望中央督導，同人努力，友邦協助皆能更進一步，以期造成新中國新東亞之大漢口。」繼由褚部長代表中央來賓致詞，略謂：「漢市在事變之後，損失重大，本人曾經去年來漢，與今日比較，則人口增加，建設進步，政治工商已有長足進展，今日舉行典禮，天時地利，尤其人和方面，均足爲漢市今後前途慶祝。」褚部長訓畢，即由友邦落合部長，綏署葉主任，省府何主席，義大利總領事畢利其等，相繼惠詞，末由市長致謝詞，決本各來賓之期待與勉勵，作此後施政方針，俾在新中國新東亞之建設上，略有貢獻。詞畢攝影散會，園遊會開始茶點招待各界，來賓貴賓在五權堂前舉杯慶祝，同時市中小學學生，在運動場上開始各項運動及遊戲競賽，飛機盤繞晴空，散發五彩慶祝傳單，遊泳池划船錦標等球場滑冰場全部開放，花園亭中，展開健兒身手，充滿鬢影衣香，五權堂裏，普樂會又告開始，由市府職員及社交名媛，擔任各項歌唱表演節目，異常熱鬧，盛況空前，張市長並陪同江院長，褚部長，樊校長等遊覽園景，市警察全體出動，戒備週至，褚江諸氏遊覽畢，旋回五花賓館休息，各界來賓直至七時，方盡歡而散。

江亢虎・樊仲雲 訪問漢市中外當局

【漢口廿一日中央社電】中日文化協會全國代表大會出席代表江亢虎院長，樊仲雲校長，於廿日上午九時，偕同訪問友邦日本駐漢陸海外當局，暨漢市政府，湘鄂豫三省財政委員會。

印度獨立運動與英國殘酷統治

德田恆夫

(中)

統治的三個時期

英國支配印度之手段，至爲殘酷，所謂一八五七年大叛變之際，英國軍隊竟將印度之叛亂者縛於大砲之砲口，以砲彈轟殺之，此種暴虐行爲無慮山積，而最陰險惡辣之手段，爲鴉片貿易之武力統制與酒精，嗎啡，古柯鹼等之吸食獎勵政策等，此種手段公然實行，英帝國主義之基礎即置於此，「古典殖民地」之印度爲白人而受犧牲，約歷二世紀之久，印度在英帝國主義之確立上被利用之時期及方式可分爲三：第一期爲十七、八世紀，在此時代印度之榨取，爲使「世界工廠」之英國資本主義得以發展之主要源泉。第二期爲十九世紀，此時代之印度爲英國商品之絕好市場。第三期爲二十世紀，在此時代，英國資本開始對印輸出，以非人道之待遇壓榨印度勞動者。自第一期至第三期間印度之資源運往英本國者爲數頗大。茲根據辛根達・斯爾民之說，則英帝國主義對於印度之支配關係，有如次六項：

(一)印度境內獨占之維持。

(二)貿易關係──英國應確保最大之市場。

(三)印度應爲英國支配階級青年謀職業之最大活動舞台。

(四)印度應爲最大之原料資源地。

(五)印度應爲英國資本輸出之最適當之對象。

(六)印度應以官吏之恩俸及一部軍事費之形式徵收稅款。(此項稅額一年爲四千萬鎊)

就上舉之，可知英國帝國主義之如何壓榨全印度人民。全印度人口三萬萬五千餘萬中，白人僅十七萬五千。英國支配較彼自己多二千倍之印度人民，並席捲其資源。英帝國主義由各方面自印度獲得之財富，年達一萬萬六千七百萬鎊(Varga)。

英帝國主義對印度如斯壓榨，然猶對外宣傳，謂近年新統治法(一九三七年四月實施)實行後，已完成莫臥兒帝國時代阿克巴爾大帝治下所未見之政治統一，可稱「印度復興」。此項宣傳果屬眞實耶？此種宣傳播作時，印度北部發生叛亂，英軍加以轟炸，此事實足證明英國宣傳之虛僞。(轟炸爲英國對印支配手段中之傑作，在國際會議中反對禁止轟炸者即爲英國)。此種英國苦心孤詣所播稱之「印度復興」說，不外爲英國恐懼印度民衆鑑於東亞事態激變，或將起而獨立之故。

大戰以來的印度立場

現在印度問題已成全世界之焦點。印度再度爲英國之狡猾政策所乘，對英作全面協力耶，抑或印度民衆爲「亞洲人之亞洲」而勇敢拒絕英國之奸策，完成獨立耶？吾人爲全亞洲而言，自屬期待印度人民及指導者們選取後者。吾人於此有知道印度自此次世界大戰(英德戰開始)以來對於英國及大戰取何種態度之必要。

一九四〇年三月一日在巴特那所開之印度國民會議派運用委員會，會通過一決議案，明白表示印度不參加戰爭，會議派領袖之其次階段在於非軍事不服從運動之開始。即謂「印度之自由在英帝國主義之軌道內未能存在，且英帝國機構內部之自治領地位及他種地位對於印度亦全不適合，惟印度國民經由根據成人選舉權而選出之憲法議會，方能正當作成本國之憲法，且決定印度與全世界其他各國之關係。」更進而謂：「會議派繼續各州內閣之辭職，當然可實行非軍事不服從運動。」即國民會議派自己之組織已完成準備，如遇危機嚴重，四周情勢變化時，即可毫不猶豫訴之非軍事不服從之手段也。」

揭發英國眞面目

此項決議案首先選擇非軍事不服從運動爲印度國民當前唯一途徑，其大綱定英國係爲帝國主義之目的而進行戰爭者，而英國對於因英國而處於交戰國地位印度之課稅，印度國民動令所受之支配，英國不顧印度國民反對將印度軍隊派遣海外各地，並逮捕發表反戰演說之許多會議派議員及學生指導員，彈壓要求印度自由，反對參戰之數百萬示威民衆，凡此種種，均使印度民衆極度憤慨。上述之巴特那決議案，與英德戰開始後二星期(一九三九年九月十五日)向英國政府提出之決議相較，已表明印度對於此次大戰之强硬態度。一九三九年九月十五日之決議案，對於英國支配者已覺强硬，然印度民衆均認爲過於溫和。該決議案中謂：「戰爭若爲保衛英帝國主義殖民地之存在及其廣泛權益則印度決不參加戰爭。……英國如爲民治之維持與發展而戰，則英國必須放棄自己領土上之帝國主義，在印度樹立完全之民治。」對英國所謂擁護「自由與民治」設詞加反駁。更進而謂：「自由而民主之印度，將爲作反對進攻之相互防衛與經濟協同起見，逐漸與其他自由國民相結合。」歷時二世紀之英帝國主義在印度之進攻，同時亦爲對於亞洲之不自然之進攻。此爲亞洲民族在白色帝國主義進攻下之不幸，今印度已在政治上，經濟上，否定係英帝國主義之「寶庫」，爲建設「亞洲人之亞洲」規模中之一「印度人之印度」，願與其他國民協力合作矣。

清鄉區黨辦處新運會 定期開二次委員會議

【蘇州廿一日中央社電】清鄉區黨務辦事處新運指導委員會，定本月廿五日下午二時，召開第二次委員會議，討論中心爲公務員新運實施方法等各案，聞已通知各委員，屆時出席與議。

清鄉區黨務辦事處新運委員會擬訂之公務員新運促進團組織之綱要草案，已於四月十四日在公務員座談會提出分別修正討論，除再函各機關團體徵求意見外，並歡迎各界民衆以通訊方式貢獻意見，(通訊地點元和路三十一號新國民運動指導委員會)茲將該團組織綱要草案公佈如下：

公務員新運促進團組織綱要(草案)

(一)本團(以下簡稱本團)爲積極推行新國民運動，務使一般黨員及公務人員遵照八大綱要，達到「上行下效」「自勉共勉」爲宗旨。本團組織以每一個機關團體爲單位組成一團，每團設正副團長各一人，團長以下分設(總務)(研究)(指導)(調查)四組，每組各設[illegible]一人，幹事二人。各組事務分掌暫定於后：

總務組：掌理文書，考核，保管，及不屬其他各組之一切事項。

指導組：掌理關於策動環境需要之新運實施等指導事項。

調查組：掌理調查荒山隙地實施種植衛生整潔宣傳暨有礙新運綱要之行爲等事項。

研究組：掌理研究精神建設及物質建設使新運迅速推進事項。

司法部重申前令 實行律師迴避辦法

【南京二十一日中央社電】查律師迴避辦法，歷經前司法行政部通令遵照辦理，此項限制，原爲防止流弊，杜絕營私起見，法良意美，亟應重申前令，嗣後(一)各法院院長首席檢察官，暨推檢暨其他各員，經退職後，三年內，不得在原任法院管轄區域內，執行律師職務，其書記官執達員於退職後亦同。(二)在同一縣市行政區域內，設置法院者，各法院退職之上進司法人員，除應取原任法院限制外，並不得於三年內，在該縣市行政區域內，執行律師職務；(三)最高法院書記官以上職員自退職後，三年內不得在該法院執行律師職務；(四)各處律師於撤銷登錄後，一年內不得在原指定執行職務區域內，充任法官，以上四項辦法，務須切實遵行辦理，若已經核准登錄在原任法院區域內執行職務之律師，如退職尚未經過三年，及撤銷登錄，未達一年之律師，在原指定之區域內，或與原指定下區域，在同一縣市行政區域內改任之司法人，並應依照此次通令辦理。

中儲寧波支行 定期先行開業

五月四日行開幕禮

【中央社甬訊】中央儲備銀行，自開業以來，對於安定金融，調劑工商經濟，頗多貢獻，各地農工商各業，得能日臻復蘇，實爲該行努力之結果，故該行受人民一致之信仰與擁護，營業發展迅速，蘇浙皖各地和平區域，分支行辦事處，次第設立者，達十餘處之多，茲者該行鑒於浙東甯屬各地，漸復興，惟金融機構尚付闕如，爲安定金融調劑經濟起見，特擬在甯波設立支行從事調整金融，扶助工商，安定民生，經派員積極籌備以來，業已就緒，現定本月廿五日先行開業，五月四日正式舉行開幕典禮，並委任王正茹爲經理，內部分營業，會計，出納，文書，總務四課，該行成立後，甯波金融將更趨活躍云。

實部定期召集煤礦負責人 商討煤礦增產問題

【南京廿一日中央社電】實業部近爲謀煤礦積極增產起見，特定於本月廿四日上午十時，於該部會議室召集華中一帶中學，福東，烈山，南大，華東，大有，利淮，華大，同利，生大，力裕，華成，金陵，龍潭，信孚，合利，池惠，六合，公記等廿六公司負責人，舉行懇談，屆時對於煤礦之增產問題，必有一番商討。

首都警察總監署 定今日正式成立

【南京二十一日中央社電】首都警察廳，自經行政院通過，擴組爲首都警察總監署後，蘇總監成德，對該署組織系統，人事調整等，即積極從事籌劃，日來工作，頗形忙碌，茲以一切就緒，該署決於廿二日在原所址，正式成立。

蘇淮清鄉工作 定期完成

【徐州廿一日中央社電】蘇淮清鄉工作，定於廿四日開始，頃已準備完成，蘇淮各縣，屆期一律實行，清鄉公署頃組督察班共四班，分赴廿四縣指導。

【徐州訊】蘇淮特別區公署於十七、十八兩日召開各縣市教育會議，計到二十四縣教育科長，討論決定改進教育案計廿餘件。

京社會學會主辦 巡迴電影結束

【南京訊】中國社會學會爲宣揚大東亞戰爭，及提倡教育電影起見，特由該會商請中華電影公司，往本市公私立中小學，巡迴放映大東亞戰爭影片，並由該會派員演講「大東亞戰爭之重要意義」，暨分發該會紀念册於學生，爲期月餘，現已圓滿結束。

小叢書 有趣

第一種 妙不可言 已出版 八折 每冊五角

第二種 無奇不有 已出版 每冊六角

第三種 豈有此理 已出版 每冊五角

出版 新中國報社　經售 蘇州 南京 新中國報 民

馮軼傑作

同功繭

上集 業已出版

本報前刊馮軼先生長篇小說「同功繭」，在登載期內，有字皆香，無文不豔，早經海內外讀者同聲讚許。書中人物，若吳玉燕之嬌豔成性；秦巢之一往情深；柳金元之苦心孤詣；文師母之跋扈飛揚；高再蓮之醜態百出；何玉鴛之愛好天然；一人有一人之面目，莫不繪影繪聲，惟妙惟肖。自刊畢以還，詢問單行本出版日期者，函電紛頒。爲應愛讀馮先生佳著諸君雅意起見，不惜於洛陽紙貴聲中，趕排行世。書分上下兩集。上集業已出版，下集准於本月底出版。

每冊定價二元

一冊寄費郵票三角或角票四角　二冊合寄郵票三角八分或角票九角

上海漢口路二三八號

街燈書報社總發行

電話一五一四三

遊樂勝地・消閒佳境

老西門中華路口

西園飯店

美點佳餚供應週到

包車免費接送來賓

代付人力車資

高尚娛樂日夜營業

適應高尚士女需要 新闢特別間 富麗堂皇伺應週到

南市電話(二〇)七四七五

南市・民國路同慶街卅七號

同慶飯店

娛樂勝地

通宵營業

敬備應時佳餚精美西點

馬車 包車 免費 接送

電話 (租界)九三〇〇〇 九一九九 九〇二四五 南市(二〇)七四九〇

南陽橋恒安坊

大生飯店

樂府雅境

通宵營業

敬備應時佳餚精美西點

馬車 包車 免費 接送

南市電話(二〇)七四三八

中央運動場

回力球

今午五時半起賽 單打十盤

明天五時半起賽 十盤

四馬路山東路口

中西大藥房

今日大瓶特價每瓶：四十元

九星維他命白乳魚肝油

越陳越香 明星花露水

胃鑰

電話購貨 98200 今日特價

雪白霜 方瓶 特價三元

上海勝美齋出品總發行所 廣西路二四三號 三馬路小花園 電話[illegible]

庚映軒首飾號總經理 敏體尼蔭路一六三號 電話八一七五八

批發 購貨 電話[illegible]

每只特價三元

各方人心極形堅挺 現金展開劇烈漲風

午後價格升近二萬元關口

昨日現金給赤暗市，一鳴驚人，展開劇烈漲勢，實因天津金價已升至二萬二千元外，（一說二萬四千元以上），該幫來猛烈收吸，且經當局統制後，流通籌碼奇若晨星，更且前日銀樓掛牌來復進後，與兩金號及證券商等爭進，市價復見飛上，照各方人心極形堅挺，自晨開市每條（十兩）初爲一萬八千三百五十元，即已做高二百元，緩莊現金號證券號銀樓幫之進抬中，飛升五百元，哄至一萬八千八百五十元，另一金號來吐出遞至一萬八千六百元，下午證券號（津幫）銀樓幫現金號力進，抬出一萬九千元外，一萬九千三四百元成交四條，後一萬九千五百元有買戶，但售者討價，在二萬元以上，比上日軋升一千三百五十元，當日有一千一百五十元差度。

銀樓首飾金每兩兌出價，大新同行均於上午掛升五十元，爲二千〇五十元，（收進減二百元）紋銀掛十八元，黑市十三元七八角，下午又升一百元，銀幣一枚八元五六角，均見軋升云。

多頭公司再起拉提 雙馬單續創高峯

各牌現紗亦猛升不已

昨日棉紗市況，中日各牌現紗仍在各方擁有資產者之猛力吸收下，飛升不已，雙馬廠單亦由於多頭公司之挖持不放，空方傾軋日烈，形勢仍見直線上漲，續創四千七百五十元之新高價，晨開價爲四千四百五十元，較前均上漲一百元，即爲本日最低價，旋經某空頭大戶前來抵補，多頭公司趁勢拉抬，市勢再堅俏異常，一路飛升至四千七百五十元，爲本日最高價，同時亦爲收市價格，結果軋升二百元，半日間共有三百元差額，掉期多方貼出每包升至二十七八元，收後做低至四千七百二三十元，現貨亦升一百五十元，爲五千六百元，其餘各牌雜紗均續高昂，計六支紅寶彝四千四百十元，軋升二百十元，十支童子軍四千四百五十元，十支織女四千二百元，十支彩寶彝四千二百元，十支紅寶彝四千二百五十元，軋升三十元，廿支紅雙馬四千四百元，廿支月琴五千八百元，軋升二百元，廿支陽鶴六千三百元，廿支天女五千六百五十元，軋升四百三十元，廿支雙地球四千七百五十元，計升三百元，廿支藍鳳六千六百二十元，計升二百二十元，廿支豐年六千另四十元，三十二支雙腋仙桃一萬二千二百十元，軋升一百五十元，四十二支大鵬九千二百五十元，四十支雙虎一萬一千二百元，四十支彩球一萬一千三百八十元，四十支金城一萬一千二百元，四十二支藍鳳新新被棱單自一萬二千一百元一路猛升至一萬二千六百元，軋升四百五十元，四十二支寶光自一萬一千八百元升至一萬二千二百元，四十二支五子一萬一千六百元，又水月一萬二千三百五十元，四十二支陽鶴一萬二千二百八十元，八十四支日光三萬七千二百元，全市成交六千七百餘包，內雙馬廠單佔六千二百餘包。

公債暗市 參差不一

昨日統一公債暗市，參差不一，同順裕興及某銀行力進，而有生大同利洽興元同康爭出，價起伏靡定，計甲種升爲六十六元即退至六十四元一角，收市六十五元四角，升一角，乙種開市五十九元，一度升爲六十元〇一角，收價五十九元七角，獨小五角，丙種開價六十元，收價六十元，狂升爲六十元〇一角，退至五十八元半，軋半，丁種五十三元半，退至五十二元，收市又提上爲五十三元一角，加一角，戊種由五十五元七角，降爲五十四元七角，收市五十五元，軋平，共做開一百五十萬元云。

日軍票趨勢平定

昨日外幣市況，日軍票初爲七元二角四分，升爲七元二角七分，遇至七元二角，午刻復堅，下午七元二角半，與上日價同，香港票大票四元八角，小票四元九角，美金票又升爲三十三元，英美金鎊又升十元，計四百五六十元云。

國米昨續見昂騰 雜糧市況仍向榮

國米販運艱難，市上賣戶日益稀少，貨主莫不趁機居奇喊高，價乃一再昂騰不止，昨又猛提廿餘元，南港薄稻已喊至五百元至五百〇五元。

昨日雜糧市況，黃豆因移動證中止發給而乏做開，其餘除豆餅因散囤吐售見挫元許外，大都仍趨向榮，結果赤豆軋漲六七元，蠶豆亦昂二三元，芭米生仁芝蔴紅糧等均稱堅穩，計開天津赤豆一百包，價二百二十元至二百二十七元，奔牛赤豆五十包，價二百〇七元，崇明沙赤四十包，價二百二十元，又沙蠶豆二百多包，價一百五十二元，又現鈔一百四十九元，吳江揀青三十包，價一百九十六元，五集湖芭米三百餘包，價一百四十八元，送到南京白一百四十二元，[illegible]一百四十元，明光紅糧四百包，價一百四十四元，肥字豆餅一千片，價五十二元，漢口豆餅一千片，價四十一元半，五月份棧單一千片，價五十一元，豐記豆餅四月份棧單五十元，五月份新棧單五十六元六角。

昨日市場價格表

欲知今日上午行情請閱今日本報晚刊

項目	價格	比上日	項目	價格	比上日
現金：			外股：		
晨開	18350		亞洲航業	11.30	
午收	18600		中國紡織	24.00	
午後	19500	大1350	公共汽車	13.60	
飾金：			英聯	29.25	
兌出	1950	大50	怡和紗廠	41.50	
收進	1750		怡和啤酒	11.90	
外幣：			墾殖	39.00(買)	
日軍票晨開	7.24		自來火		
午收	7.23		中蠶		
午後	7.25	平	業廣地產		
香港幣	4.80		祥泰木行		
美金票	32.00		爾樂	19.20	
英金鎊	440		紙業	12.20	
美金鎊	450		電車	51.50	
公債：			信和紗廠	17.60	
統一甲種	65.40	大0.10	電話		
乙種	59.20		會德豐	71.00	
丙種	60.00		揚子銀公司		
丁種	53.10		上海毛絨	22.00	
戊種	55.00		英國毛絨	12.70	
棉紗：			電力優先	115.00	
雙馬廠單	4750		橡皮		
現雙馬	5600		地[illegible]		
6支紅寶彝	4410		開平	54.00	
10支童子軍	4300		英[illegible]華	21.00	
20支月琴	5800		加倫丹	1.40	
20支雙地球	4720		蘭格志	19.00	
32支雙鹿	11000		克[illegible]		
42支藍鳳	12600		雜糧：		
32支大鵬	9250		浦東杜豆	237	
華股：			天津赤豆	220	
大生三廠	60.00		吳江揀青	196	
達豐染織	400.00		蕪湖芭米	150	
民誼藥廠	40.50		崇明沙赤	220	
冠生園新股	165.00		崇明沙黃	152	
中一信託	33.00		奔牛赤豆	207	
通易信託	4.00		明光紅糧	144	
梅林罐頭	27.00		肥字豆餅	52.00	
華商證券	55.00		漢口豆餅	41.50	
華商電氣	17.75		天津生仁	365	

棉紗漲風續勁

昨日布市亦繼續跟蹤棉紗風狂疾進，新高峯迭創不已，龍頭細布新單晨開爲二百四十五元，整旋良久，午收爲二百四十六元，下午漲風續熾，會衝出二百五十元關，見二百五十三元半新高峯收市，場外再提至二百五十四元，軋漲八元半，又老單二百卅四元半，又銀行單二百十四元半至二百廿二元，彩球細布二百三十三元，飛魚二百卅一元半，陽鶴二百廿九元，藍鳳二百廿七元，喇叭童二百廿五元，玉雙魚二百廿元，五福二百廿九元，四君子嗶嘰黃單七元五角半至七元八角半，又紅單七元九角四分，本廠布亦登峯造極，國慶細斜一百六十四元有成交，十四磅一磅祖布二百十五元。

貼現拆息

昨日匯劃票據貼現率，每千元由十五元退至八九元，最後十元，又低五元，錢業公會拆息仍一角一分，新舊法幣之差價，匯劃三角至三角二分，現鈔二角八分至三角云。

捲煙呆定

昨日捲烟交易清閒，人心寧靜，市呈呆定之勢，計開大英牌每大箱價爲九千七百元，老刀牌八千七百元，小仙女五千六百元，五華牌五千五百元，海牌六千二百元，美麗牌五千三百元，金鼠牌三千二百五十元，全綠牌二千八百元，金槍牌二千四百元，金大樓二千七百五十元，指南牌二千〇五十元。

呢絨夏銷旺盛

因時及春末夏初，夏令貨呢絨，實銷當令，故雖連日天氣未熱，而其白嗶嘰白直貢，羽紗呢胖別取，法蘭絨派力司，銷路仍盛，零售交易暢達，西服裁縫幫，進胃甚健，觀其售價，因貨底愈售愈缺，展轉輪流，自亦越售越高矣，昨白嗶嘰普通每碼售價法幣一百七八十元，白直貢頭號二百五十元，羽紗呢一二九牌子爲一百三十五元，胖別取一百四十元至二百元，法蘭絨頭號二百五十六元，派力司弄發一百二十元，怡和一百〇五元，寶新聯新藏告布十一元。

華股行情升降互見 外股趨勢仍呈堅挺

華股市況，交易轉稀，行情則榮辱互見，新亞新股三十二元七角半，下二角半左右，中法新股升五角，五十四元做開，五洲藥房一百九十元有買戶，升二元半，大生一廠廿九元，升五角，達豐染織四百元，均有求者，永安公司四百五十元半成交，麗華公司三百三十五元，中國內衣廿二元，升七角半，書局一百卅二元，世界新股六十一元，上海水泥二元間，中華一百〇七元半，下二元，食品二元半成交，梅林七元，交易所獨估五千股，稍見緩和，冠生園新股一百六十五元，多數獲利者有了結，怡和啤酒十一元九角，和十一元，一九角，十二元三角，軋漲七角，股價自十和紗廠有六千股，九角後步升至十八元七角，此後緩升至十八元二角。

外股角，軋升七角，上海毛絨亦有九千股，價初做十三元，後退至十二元七角，後市又轉上漲，步升至十三元半，六千股，價自十一元三角，軋升一元一角，亞洲航業有千股，價初做二十四元，中紡有五千股，自二十二元升至二十四元，軋升，終仍爲二十四元半，會德豐上漲最厲，初做七十一元，一度退至六十七元另五角，後忽高升至八十一元之巨，猛漲達十一元，共有一千六百股交易，紙業十二元，共有六千五百股交易，鋼業後步升至二十元，十九元二角升至二十元半，午刻退至十九元半，上海銀公司十五元，電力優先自一百二十五元，開平五十五元，英聯自二十三元升至三十元，橡皮十五元升至十八元，其餘均無成交，計匯中買進一元半，賣出二元，自來火買進一元半，中蠶買進十六元，另五元，業廣二十六元平，恆業十元，英格華二十五元，電車五十一元，加侖丹一元四角四分，志摩二元，格志二十五元另五角，橡皮十九元半，祥泰三十五元，以上均有賣戶。

市場雜訊

電氣火柴暢銷全市

本埠仁記路九十七號三樓二〇九號懋益公司經理，發明一種電火柴，其特點有五：（一）便用，（二）堅牢安全，（三）不用燃點，取火容易，（四）感應迅速，（五）價格公道，每具僅售國幣二十四元五角，另有烟缸式，色澤美觀，裝置大方，每具亦祇售卅九元五角。

恆昌紗號營業發達

天津路山西路東首恆昌紗號規模宏大，爲紗業巨擘，新近裝修內部，設備完善，富麗堂皇，美輪美奐，專營代客買賣，期現軍票，雙馬廠單，現貨雜牌，行市準確，服務週到，成交迅速，保證滿意，給於各業界已，如欲知詳，請打電話九〇七九六，九二〇號，當即竭誠答覆云。

滬光 二時半 五時一刻 八時半 袁美雲主演 文君卓 電話84056

金城 二時 七時半 金粉世家 上下集 一次映完 電話90114

國聯 二時半 四時半 八時半 汪洋主演 新盤絲洞 電話96261

新光 二時 五時一刻 八時半 梅花落 上下集 一次映完 電話94590

金都 二時半 七時半 周璇主演 惱人春色 上下集 電話31403

皇后 暫停 電話97777

大華 九九一〇六 新鐘 二時半 五時一刻 八時 約衛卡洛 武俠門宇鉅片 金鞭神鎗 蒙面俠飛驁走駐來去無蹤！

國泰 七五七三七 今天獻映 二時半 五時一刻 八時 史本塞・屈賽 殷格蘭・褒曼 拉娜・透納合演 化身博士 當面仁人君子背面色鬼淫棍

南京 八四一三三 今天獻映 二時半 五時 八時 曼麗瑪丁 麥克茂萊 都市兒女 粉紅色飢餓綫藝術化流浪潮

大光明 三二二二三 七時 二時半 最後一天 勞萊 哈台 最新偉構 兒戲兵 陪伴少爺投軍誤入敵陣立功

美琪 六一一一六 今天獻映 二時半 五時一刻 八時 賈克古柏 琪恩亞瑟 悲壯戰鬥巨片 亂世英傑 西席地密爾氏生平得意之作

文藝

三十一年四月二十二日　第四〇八期

一本刊歡迎各方來稿刊載後即致薄酬 二本刊篇幅有限，來稿請勿過長，除特殊專論例外。 三來稿如需退還，請附足郵票及書明地址之信封，否則概不退還。

今日的繪畫

農滿

要研究現代的繪畫，不得不從十九世紀的後期印象派說起，因爲那時在這派中的中堅份子如塞尚（Cezanne）梵高（Vangogh）高葵（Gaugin）等，擺脫了描寫自然，由這些作家偉大的努力，繪畫便脫離了描寫自然，而顯然爲畫家獨自的藝術的自我表現，所以現代的純粹繪畫運動，至少是從這時期的繪畫的出發。

所謂後期印象派與新印象派，是更進一段的繪畫，對於過去畫派實行根本解決的一種革命運動。即將過去的客觀的表現藝術的一種推翻，提倡絕對的主觀，就是主張將他們解釋着重主觀而輕視客觀，只在對象的中間求美，而是絕對的在自己感情中探討着真的美的奧妙，不再以科學的理論作基調而出發。我們可以稱之爲自己表現主義，同時也可稱之爲此後勃興起來的所有一切都可以謂之表現主義的藝術。

他們的努力不消說是偉大的，但倘未十分明示藝術的自我表現的妥當，可是在這時有一羣畫家，他們以爲繪畫既非追求宗教的，亦非追求理論的，所以他們摘去表現什麼，而在怎樣地表現上研究，這種思想雖是相當大膽，而以畫家的技術爲中心來思索上看來，却留着不可磨滅的功績，這一羣畫家，我們稱之爲「野獸主義」（Fauniams）。

野獸主義的運動，是從一九〇〇年起表現的一種年輕的繪畫的精神，到了一九〇五年才顯出他們的藝術的意識。這派主要的代表是馬蒂司（Henri Matisse），馬氏一八六九年生於法蘭西，幼小即愛好學畫，美術學校卒業後，又師事莫洛（G.Moreau），由研究印象主義的目光色彩出發，既而又受高琴，以至塞尚的影響，漸次的發達到綜合的單純化，換句話說，就是漸次的走進了自闢的道路而達到創造之境了。

他在作畫之先，必在畫室中，將色紙色布各樣各色的配合起來，直到配合得滿意的時候，方才動筆製作，我們祇須仔細研究他的作品，就可知道他作畫時的精神。

其他如特朗（Derain）童根（Don gen），弗拉芒克（Vlaminck），弗利支（Friez）等他們作畫都用了單純化的綫條和構圖，以構成畫面，尤其是色彩的強烈引人注目。這派畫最可注目的事情，一，繪畫須有一個畫面的全體統一，二，繪畫應爲具有和自然界不同的面。

到了一九〇八年的秋季，馬蒂司接到一幅沒有看慣的畫，這幅畫把建築物用立方體來描寫，馬氏對於這種奇異的描法，半嘲半笑的把他叫做「立體主義」，在今幾年以前驚天動地的立體主義，這派的主要代表是畢加索（Picasso）。

畢氏一八八一年生於西班牙馬拉格，父親是當地美術學校的素描教員，所以在十四歲時畢氏在巴塞洛那的繪畫展覽會中已受了三等獎而驚人了。接着到巴黎去求學，他最初在巴黎畫的倒不是立體派，而以咖啡或酒吧，以及劇場的小丑等作爲題材。及到看見了葛來珂（Greco）的那種神秘的宗教畫後，他就成了現代的畫家了。

立體派的畫家們，表現出各自顯著不同的作品，又依其所得的觀念的程度，各人的立體主義又顯著地不同。所以化爲五花八門的一人一黨，一人一派了，其中與畢氏共動向而被稱爲畢氏協力者名叫白拉克（Brague），他的畫比較畢氏的那種冷淡的純理質的作風，更爲溫靜而柔和，不過，他缺少了創造，而祇是畢氏的翻弄而已。

新古典主義（New-Classicism）是取了和立體主義共通的方法和見解，根據嚴密的幾何學和數學，以接近古典的美。這裏可以注意的，便是立體主義以後的畢加索所企圖的新古典主義。但是他並不根據理論的科學和數學，却在自由自在地表現明確的形式。

但是這種古典的繪畫的缺點，便是感覺性的缺少，及乾燥的明確性，還是需用技巧來解決它的。

一九一〇年在德國又出現了表現主義（Expressionism），這一派主張藝術是必須積極的，主動的，他們主張自己精神的表現，不爲客觀的實象所拘束。在他們的繪畫上描繪一個暴躁的人，儘可以把人的眼睛畫成吐出火的樣子。他們這種主張，無疑的是對現實的逃避。

在他們之中，擺棄色彩，綫條和形的思考，繪畫的結構，企圖獨自構圖的，就是康丁斯基（Kandinsky）。他試作色彩的心理研究，以線和形的精神現象爲基礎，構成一種絕對的創造世界。所以他的繪畫，恰恰和音樂同樣，他的作品上都用「構圖第若干號」作畫題。

法國的超現實主義（Surrealisme）他們反對調和與組織的，而用不合理的式樣作藝術的表現。他們的意識不健全，無非爲混亂矛盾時代的一種病態意識的反映而已。這運動自一九二一年以布來東（Breton）發表超現實主義宣言的開始。但超現實主義是從詩的世界擴展到繪畫的世界。畫家中有畢加皮亞（Picabia）阿波（Arp）密羅（Miro）等，他們研究對於現實的非現實，以非現實的現實爲對象而出發。

現在畢加索的作品，完全是超現實主義的片面。而阿波却詛咒文明制作浮雕，那個畢加皮亞的作品，簡直大半是表現空想的夢。

以上所說各種主義，可以說都是時代混亂的社會當中的產物，這種藝術家都有着狂熱的情緒，這些藝術家所創造的主義，都是些自己極端的主張，把繪畫藝術弄成了離奇的幻像而失却了造型藝術的意義，這自然是反常的舉動，不過我們知道，一切違自然規律的事實，都不是永久的現象。戰爭是違反宇宙的和諧與秩序，所以戰時的混亂現象是暫時的存在，最後，總會以和平來做結束的。

夢裏的春天

江濤

黎明的邊緣，我憧憬在過這樣的夢：我夢見一塊不辭的土地—冰島上那裏有的是陰霾，凜冽，冰凍，那貧瘠綠一些的花和瘦弱的小草，亂塗的蔘差，都已僵臥在那裏憔悴狼藉更落得荒涼沉悶，連空氣也結成了冰柱，我用自己的呵氣溶化着它，靠了這一點溶化的空氣苟延殘喘。

有殘喘也就有呵氣，我就仰話下去。四圍，海的波濤中，流蕩着大大小小的冰塊，隨波起舞，它們在獰笑，沿着這冰島徘徊。

一個波浪從遙裹捲過來翻然地湧浪花四濺，它翻到我的身上，我覺得沿什麼都冷，從腳趾到大腿，從手指到肩膀，從脊尖到心胸，我一直這樣冷下去，水濺仍簡出旧的有聲，它在計數着時間的籌碼，我已走到了生的邊緣和死神捧住手的寂寞的長空。

我靜靜地等待着那刺骨的呼嘯刮破這寂寞的森林，浩蕩的海波，無邊的原野：幽深的山谷，是一顆星光，不，是一盞燈火，不，那是一把火炬，我忘懷了寂寞，笑面照亮了我，我終於大笑，宇宙也跟着我在笑冰柱在笑聲裏開始溶化，因爲羣衆的笑聲裏的呵氣是和煦的春風，帶着更多熱意的力量。

朝陽爬上海面，霧氣散了，水點金星在波濤上跳動，凜冽，冰凍被神散了，在藍天下，白色的雲層下，那白鳥在波濤上翱翔，這第一線的春光印進我的胸膛，我開始飄然又有戀念，心花開了，我的心裏漾起了一種勝利的笑紋。心依生長了一對翅膀輕捷地開始飛了出去，飛到林外，飛出邊關的大邊遠了；遠，漸漸地飛入了迷濛的雲端。

一叢披靡在岩石下的小草開始舒展，一株小草從縫隙裏跳出來，無數株小草跳出來，頃刻綠遍了全島。我問：「春天到來了麼？」

「用我們的力量帶着它來！」

一位絕世的詩人不是曾經唱過「如果冬天來了，陽春還復迢遙？」這時代這地方，更其要有這樣的歌聲來鼓舞我們的靈魂與生命的節拍合爲永恆！

我忘不了人間的愛，看世界是多麼幽秀，多麼美麗，我唱着熱戀的情歌，雖然我並沒有情人，我覺得自己像凱旋歸來的英雄，雖然我並沒有打過戰，我笑着，我的青春是一盆火，融融的是熱烈，旺旺的是光明。

我毅毅的走向前去，那海的沿岸，好立着看那滾滾的澎湃，那一個個浪頭從海的曲處捲滾着過來；無數的波濤過來，頃刻，浸沿了海面，浪波映着萬天，在那上面撩着這白熱的驕陽，這時它的金光已漸染紅了整個宇宙。冰島在溶解，在動盪，崩裂……

我問：「春天是誰的？」

「春天是我們的」！我的腳踏上了實地。

南京雜拌

藝松

夫子廟

夫子廟的攤子，追溯它的往昔，怕是游牧民族的遺風吧。

游牧民族的集合，原沒有固定的地點，在沙漠之中臨時集合在一塊；張起帳幔，交易過後，各自分離。過後就習慣的輪流在各處會合，這就是廟會的成立，再進而到在一定的地點，彷彿古城的天橋一般，南京的夫子廟，也就是天橋的縮影吧。

鑲牙的，賣藥的，賣古董的，租小書的，說書的，賣雜貨的……各自佔了一間間攤頭的店面，一羣羣看熱鬧的人們就在中間狹狹窄窄裏擁擠，希冀能從破銅爛鐵裏找出寶貝，沙裏淘出金來，擁擠地，熙攘地，一批人走出攤子，一批人又擠了進來……

在舊廟，舊書攤也就特別多，在二年前，也許可以找尋到許多珍本書籍，現在呢，剩餘下來的好書很少，價錢也特別貴，當您選好一本書後，問問價目，包您會驚得伸出舌頭來……

在市集廟，是走江湖的班子，在賣弄它的技術，當您看到一個小孩子，一雙手握住着桿，從腳上反折過去，再從腳下折轉來時，您會想起童年時所聽到保姆講的，那可憐的孩子故事；展開驅殼的，恰正是以殘酷的違反生理的玩意，來娛樂觀衆，以苦痛的眼淚，來填充貪肚子的媒介物；這是人生的悲劇……

秦淮河

到了秦淮河後，我想起桃葉渡，想起陶淵廟，同時我也記起唐代一個詩人歌詠它的詩，清代一個作曲家爲它撰了一部傳奇，……

當您倚着欄杆，悠悠地望着綠波的河水，觀觀流去，不禁憶想起它往昔繁盛的風光；它的附近滿是歌臺舞榭，夜夜笙簧……一個也就擊聲起來……

秦淮風光之一的茶社，是明麗的歌女們紅粉團着，在台上要偶的歌喉，唱着曲子，茶客們有趣地揚着拳上的眼風，他們相對獵人去呼嗷他們需要的動聽一般……

夜晚店招燈閃耀着光點着高樓，歌唱聲傳透出歌擁的樂聲，靡着動蕩着，奏綿悽惻仍擁有消閒的主顧；這是秦淮之夜，綫綫的，複雜的，張佈着消耗之網……

當您從雲擁影團的河畔，守着樂聲，再問在眼事是什麼呀！——瓦碟，寂靜，凄涼……

吧，您，我，不也都捲入它的漩渦麼？……

北極閣

北極閣山腳下，一羣女孩子將手四在扶着綠荃，她們的身子埋沒在茂盛的草叢裏，風一吹草面便波浪般的後退，讓潔的香氣的女孩和臉龐就顯露出來了。

在山坡上，一個牧羊女正在細撫心愛的生物，綿羊是最惹愛親動物之一，小羊兒「咩」——「咩」地叫，緊緊依偎在老羊身旁，它擾嚷的神情自然地顯現出來；同樣的老綿羊也依偎着女孩，它依依不捨地跟在她的腳旁，默默咀嚼着草下的青草……

在山路上，到山腰的所在，經過了一座亭子，穿過膝上去，園頂是上北極閣的山巔；展開了視野，緊着石階上去，就走近雅緻的樓閣，頂上那方向針，正隨着風移動呢。

在上面，瞭望的石頭城就伸展在您眼前，那籠罩過的熱鬧區，那齊聚紅瓦的鼓樓，那城邊凸着一塊的飛機場，那隱程般的無線電台，那起伏的山巒，那滾滾的長江……

中央飯店

你要把自個衣袋裏的錢，引魚上勾般的挖出來；誘引別人家的錢都依附給你，請到中央飯店來……

你需要一種興奮，一杯刺激，一種予嗅覺強烈感受的氣味，也是花兒的滋菁素，它是花蕊的結晶；它會消失你的疲倦，它會使您疲倦舒適心情陶醉；它會使你冷冰的血液沸騰燃燒起來，鼓舞地加速在脈管裏的循環；請到中央飯店來，……

您要驚奇；您同時望安慰；你若要把慾望發洩出去；您要尋措藉在的溫暖；請您到中央飯店來，……

白天是光明的，晚上是黑暗；獸子在玩把戲的時候，也有兩種面目，一副是良善的，一副是醜惡的。猿猴是人類的祖先，人類是猿猴的後裔，猴兒會模做人們的動作，人們也會模仿猴兒的玩意。人性的同樣件同樣潛伏在人之胸中，也許人類的險詐比猴兒的面目更邃闊，更陰險；你倘若不信，請上中央飯店來。

新中國叢書 第七種

大東亞戰事的勝利

・不日出版・

自去年十二月八日，天甫黎明，日本爲了粉碎英美帝國主義侵略東亞的勢力，遂毅然揭開了東亞民族解放的戰火。日軍以其迅雷不及掩耳的手段，四月來，已收獲赫赫的戰果，例如，夏威夷的襲擊，馬來的佔領，新加坡的攻陷，荷印的奪獲等等，都在戰事史上開一新紀元，世界人士爲之目瞪口呆。本書的內容，即包括整個大東亞戰事之全貌，舉凡戰役經過，地方風土人情，人物素描等等，無不應有盡有。

本書的特色是：新鮮。而未經人道。眞實。而詳盡可靠。讀過宛如讀一部活的歷史一部活的報告文學。

每册定價貳元貳角

新中國報社出版

經售處 南京太平路建國書店 蘇州護龍街新國民書店 本報門市部及中央書報社等

本報廣告科緊要啟事

茲以市上劃頭與現鈔交換率相差漸鉅而本社對內對外支出均須現鈔爲標準如收取廣告費再通融收受劃頭未免損失較多迫不得已爲特登報公告自即日起所有新老各廣告客戶暨各廣告公司如蒙惠登廣告及新舊賬款一律均收現鈔或現鈔支票若付劃頭支票（或支票不註明現鈔者）請照市貼水（至現鈔與劃頭交換率相等爲止）事非得已諸希諒察爲荷

本報廣告科謹啟

興亞院華中連絡部發表 管理企業監督規程
軍需方面者應儘先生產

【同盟社訊】興亞院華中連絡部，受託管理目下由日軍接收之敵性國企業，並視各項企業之類別，分別指定各日商經營，興亞院業於二十日發表日軍管理企業監督規程，各項規定中，有頗可注目者，即日軍管理企業對於軍需方面應較其他儘先生產，其價格依照日軍當局所指示者，茲將監督規程錄後：

第一條，興亞院華中連絡部長官（以下簡稱長官）對日軍管理企業之監督，除特別指示外，均應依照本規程實施。

第二條，本規程中所稱日軍管理企業，乃指敵性企業中，因軍事上必要，由日軍直接管理或經營，或指定第三者管理或經營或選派監理官或管理人選理之礦山，工場，事業場，公司，碼頭，倉庫等事業以及供該營業目的之土地，建築物，工作物等，以上述各管理事務委託長官而言。

第三條，本規程中所稱經營者，乃指受委託經營企業者，或特別被選出之監理官或管理人，所稱各該企業之原有經營者，乃指在由日軍開始管理前之用益權利者或代理人。

第四條，所謂受託者，乃指受委託經營日軍管理企業者。

第五條，所稱監理官與管理人，乃指特別被選出之監理官或管理人。

第六條，受託者依照本規程所規定，在會計上自行負責，擔任管理經營日軍管理企業。

第七條，管理人依照本規程所規定，會計上由被管理企業自行負責，擔任管理經營日軍管理企業。

第八條，監理官依照本規程規定，擔任監督日軍管理企業之經營。

第九條，經營者必須遵從委託或管理命令之旨趣，慎重執行其職務。

第十條，日軍管理企業之原來所有者或經營者，在日軍繼續管理時期內，關於該企業之一切法律行爲，除經特別指示或承認外，其他一律無效。

第十一條，受委託之企業與受託者原有之企業，其經營各爲獨立，又一人受託數處日軍管理企業時，各企業之經營亦各爲獨立。

第十二條，日軍管理企業與受託者，或與管理人之原有企業之間，欲實施重要會計關係或交易關係時，事前必須經得長官許可。

第十四條，日軍管理企業，關於軍需方面者，必須較其他儘先生產，其價格亦依照軍當局所指示者。

第十五條，經營者自受命管理之日起，在一個月以內，必須開始事業或營業，如有不得已事由，無法在預定期間內開始者，應具明理由經得長官許可。

第十六條，事業年度每年自四月及十月開始，至九月及三月爲止。

第十七條，日軍管理自昭和十六年十二月八日開始。

第十八條，經營者自受命管理經營之日起，一個月以內，應向長官提出關於管理企業之文件各二份。（一）定款。（二）證明國籍及所有權或經營權之文件。（三）股東名册及代表者之氏名國籍。（四）各國籍之從業員人數。（五）中日滿三國籍從業員以外之從業員國籍氏名地位及其報酬，津貼等。（六）地產房產地位圖及自受命管理之日起，在二星期以內之地產房屋及機器設備之照片。

第十九條，開始管理前之會計，以開始管理之上一日決算，該項決算於受命管理之日起，在二個月內連同下列文件一併報告長官。（一）財產目錄。（二）資產負債表。（三）債權債務調查書。（四）物件目錄，上項財產目錄及資產負債表，必須根據於決算當日之帳目價格。又第一項文件，應縛就四份，經得原來經營者承認後，由經營者及原來經營者各保管一份，餘二份向長官提出。

第二十條，開始管理以前之債權債務，暫由受託者或管理人代替原來經營者行使或履行，但有不能歸責於受託者，或管理人之事由而不能行使或履行者，不在此限，上項債務須在昭和十六年十二月七日當時管理資產之範圍內且不妨礙於會後經營者爲限度，予以履行。

第二十一條，開始管理後之會計，依照第二，第三式樣獨立進行。

第二十二條，經營者除通常經營上所必需者外，應預備下開各帳簿。（一）管理資產原簿，（二）開始管理以前之債權債務整理簿，（三）會計上不負支付責任之帳簿。

第二十三條，開始管理後之利潤，應與管理前之利潤分別充作公積金，關於其處分另定辦法。

第二十四條，日軍管理企業，除奉特別命令者外，得有下開行爲。（一）合併或解散，（二）以現貨投資其事業，（三）將事業或營業移讓租借或委託經營，（四）處分除通常經營上必要者以外之財產權。

第二十五條，經營者制定下列各規定，必須申請長官許可，在修正或廢除時亦同。（一）職制，（二）關於職員待遇之規定，（三）公用事業應另有關於營業之規定。

第二十六條，經營者製作下開各項報告書類，在每期事業年度開始之二個月前向長官提出。（一）事業計劃，（二）事業預算書，（三）營業收支預算，（四）資金計劃，（五）資材計劃，（六）生產計劃，（七）配給計劃。

第二十七條，關於日軍管理企業之下開各事項，事前須經得長官許可。（一）投資或收回投資，（二）增加資本，或減少資本或變動重要資本之組織，（三）選任職員或決定或變更解雇以及職員之報酬津貼退職慰勞金等，（四）決定或變更經理廠長會計主任等其他重要職員及中日滿國籍以外職員之任免與報酬津貼或退職慰勞金，（五）徵收股款發行債券或借入重要資金，（六）締結重要契約，（七）決定或變更重要營業費或收費價格，（八）變更工作時間或停工二星期以上，（九）變更開始管理前之重要債務，（十）決算或處分利潤，（十一）變更企業設備，或予轉用，（十二）變更事業之目的，（十三）設定抵當權或抵押權。

第二十八條，關於受託者或管理人之固有企業有下開各項行爲時，應立即報告長官，（一）變更重要定款，（二）增加資本或減少資本或變更重要資本之組織，（三）決議合併或解散，（四）選任職員或解雇，（五）變更事業之目的，（六）移讓營業或委託經營。

第二十九條，經營者每於三個月之月底製作試算表與該期事業費之支出，營業收支狀況及資金狀況，現各續三份提交長官。

第三十條，下開各事項應立即報告長官，（一）關於日軍管理企業之訴訟事件，（二）經營者或關於軍管理企業之重大事故，（三）其他特別重要事項。

化妝品類特稅 月逾六十萬元

蘇浙皖稅務總局爲增裕稅收，奉令成立糖類化妝品類臨時特稅處，開征特稅以來，稅收成績頗爲良好，各糖商行棧及各大公司百貨商號均能遵章繳納特稅，而保商權，以盡商民納稅之義務，茲悉各種糖類之稅收因交通運輸之困難，進出口數量稀少，且銷路不暢，以致稅收遞色，月達十餘萬元，惟化妝品類稅收日見增加，每月可收六十餘萬元，平均每日可收二萬餘元，蓋以化妝品類消耗甚鉅，其蘇浙皖各地所需化妝品均來滬購買，是以銷路既廣，稅收亦因之增加云。

工部局連日撥派 蕪湖米出糶
總數五萬包由日方供給

工部局自本月十五日起，撥派與兩租界米號之米，均爲國米蕪湖秈，洋米雖尚未出完，惟暫停撥派，昨日工部局米糧辦事處指定各米號，向太古棧及浙江興業棧，可於今日提取之米，亦仍爲國米蕪湖秈。上項蕪湖秈，總數共有五萬包，由日方供給與工部局，撥派與各米號，上項蕪湖秈五萬包，均經存於法租界外灘太古棧，及蘇州路浙江興業棧，是項國米，色澤略帶黃色，米質甚佳，上項蕪米，尚有二星期可以撥派，又據記者探悉，各堆棧之洋米，並未已經出罄，惟現在棧對已出與未出數目之中，故暫停撥派。此外爲泰米，最近有八萬五千包裝到，現上浦東堆棧中。至各米號出糶食米日期，仍爲星期一三六三天，星期五出糶西米，惟米糧管理會，於星期六撥派與米號之食米，因星期堆棧停止出米關係，致各米號於星期一門糶狀況，未能普遍，自本星期起，已准米號於星期日向堆棧提取食米。工部局統制麵粉辦事處，自辦理麵粉食戶登記以來，因申請者極爲踴躍，茲已停止，該處並出貼通告謂「麵粉食戶登記申請書，暫停收受，已收受之申請書，正在處理，核准後，當由郵寄知申請人」云。

老嫗厭世 洋刀戳雙眼

昨晚九時廿分，住七浦路三四七弄九十六號之老嫗吳姚氏（年五十歲）因受經濟壓迫，遽萌自殺之念，突以小洋刀對己之兩眼及頭部猛戳，致頭部兩眼流血，兩眼受傷，嗣經同居發覺，立召到救護車，將氏車送難民醫院施治。

市區禁止 洋燭移運

本市洋燭聯合營業所成立後，對於市區境內洋燭之移動事件，應由該所轉呈興亞院頒發移動許可證後，始得搬運，否則自由搬運，概予禁止，藉防奸商囤積居奇，該所昨復函請市警察局轉飭所屬各局一體協助，隨時查禁，警局據函後，即行分令所屬各分局等一體嚴飭，密切查檢而杜流弊云。

記者公會將開同樂會 各界踴躍捐贈紀念品

本市新聞記者公會前爲推進會務聯絡感情起見，經全體理事會議決議，定四月廿六日召開會員同樂大會，同時舉行遊藝抽籤摸彩等餘興，以增興趣，以資紀念，分函各機關團體公司行號各界名流徵求贈品，當經各界熱忱捐助，日必數起，各款分別開明送登十八日各報，以申謝忱，茲悉數日以來繼續收到下列各方贈品：（一）上海特別市工會整理委員會會長方鏡楹一架，（二）南京中報社國幣一百元，（三）南京興業銀行國幣一百元，紀念手冊五十冊，（四）南京民國日報國幣一百元，（五）公共租界納稅華人會書畫共四條，（六）麗華公司國幣一百元，除鳴奉收據外，一方面仍盼各界熱心贊助，踴躍輸將，以襄盛舉而利文化宣傳工作之推進云。

反英美協會招待新聞界
定期舉行徵文給獎

中華民族反英美協會成立迄今，業已二月，昨午（廿一日）假座靜安寺路金門飯店八樓招待本市新聞界，到各報記者四十餘人，由該會理事王伯庸陳亞夫等分別招待，並致詞略謂反英美協會工作之推進，有賴新聞界之協助，此後深望密切合作等語，旋即相繼入席，至二時許賓主始盡歡而散，聞該會此次征文揭曉定本月廿五日在國際飯店舉行給獎典禮，屆時儀式頗爲隆重云。

警局畢業學警 分派抵補空額

市警察局警士教練所，第十二期畢業學警二百三十六人，警局特分派所屬各分局抵補空額，昨特令飭各分局等一體遵行，如無空額抵補，則准予將年老力衰警士分別裁汰，以資抵補，務使市區警察年齡悉合標準云。

★　★　★

米號違背定章 拒收新法幣
平民受累非淺希當局澈查

自工部局規定市民得以新法幣二元二角或舊法幣二元九角糴取平米後，有多數投機米店，趁新法幣一元券與五元券之黑市升水差別及舊法幣單票之缺乏，乘機非法圖利，此種事例，日有所聞，前（二十）日有公共租界威海衛路華盛米號，於發售平米之際，違背當局定章，竟敢拒絕收受中儲幣，同時對於舊法幣購米，又須挑取單鈔，對於十元五元之票，則拒絕收受，苟與之理論，立予斥逐不讓，其手段之毒辣，實屬令人髮指，查類此違反當局定章米店，實不止華盛米號一家，苟不予取締，小民生活更不堪設想，亟盼管理糧食當局派員澈查嚴懲，以儆效尤。

妓女下海伴舞 不堪養母糾纏
經女報捕拘獲養母姘夫

浦東女子孫莉莉，現年二十歲，當其四歲時，即經婦人孫素珍以三百元之代價買領爲養女，及孫十四歲，由孫素珍將伊鬻入會樂里某書寓爲妓，嗣後伊以去年春該妓院被收歇，孫女始脫離火坑，回復自由，遂入舞校學舞，卒業後，入揚子舞廳伴舞，詎最近孫素珍偵知女自伴舞以後，已略有積蓄，竟不時與女糾纏，且於某日乘女出外之際，私自將女之價值千餘元之衣飾搬運而去，乃心猶不甘，復由孫素珍之姘夫毛國方糾集流氓數人，約女於前日至湖北路孟淵旅館二四一號房間索詐洋三千元，以了手續，否則將使用種種手段，妨害女之一切行動，女以孫素珍等手段未免太毒，憤而潛報新聞捕房，由華探馬子乾前往孟淵拘獲流氓陸錦山，朱公明二人，經供出又往愛多亞路五七九號蘇安旅館七號房間將毛國方及一名吳根富者拘獲，惟主犯孫素珍則在逃，乃將獲犯併予收押，候拘獲孫婦後併究。

呂班路天陸坊遭劫 即逮獲盜匪多名
匪首江雨福年僅十九歲

法租界呂班路二八八弄大陸坊廿五號，嘉興人姚鎮五（年廿九歲）家中，於昨日下午五時半許，闖入盜匪四名，一持手槍，兩持利刃，恫嚇聲張，計被劫去黑色翡翠嵌佛珠一串，金手鐲兩隻，浪琴牌掛錶一隻及衣服現鈔等飾物，共計損失總達一萬七千餘元，四匪挾贓遁去，經失主將盜劫情形，損失數量等據實報告法捕房請求查緝。法捕房得訊，立即着手偵查，旋得眼線密報，獲悉本案盜匪，蹤跡所，當由中西探員，立即前往東新橋大觀旅館第四〇二號房間，當場獲割盜匪江新明，（二十三歲，蘇州人），柯夢杰（二十一歲，湖北人），齊英（十九歲南京人），謝書（二十四歲，浦東人），謝放龍等四名，並在房內沙發椅下抄出六寸左輪手槍一支，子彈數顆，當場在匪身上抄出全部原贓，人證一併拘入捕房偵訊之下，據若輩供出匪首名江雨福，（年僅十九，南通人），其眷屬賃居於愚園路愚園坊二十號，本人闢室於浙江路神州旅館第二二一號房間等情，又經原辦幹探，會同公共租界巡捕，按址馳往神州旅館第二百二十一號房間，果將匪首江雨福拘獲，除在江身上抄出現鈔四百六十元外，另有浪琴牌手錶一隻，即帶入法捕房研審，江亦直認糾衆搶劫不諱，一刻法捕房尚在繼續偵訊，一俟偵訊完竣即移解特二法院依法嚴究云。

浦江海關浮筒 增加租費

江海關港務長，爲增加停泊浮筒租費，昨發布告，在本港界內，增加租費百分之百一事，曾於民國二十八年十一月三日，第九號佈告在案，茲因人工及物料價值增漲甚鉅，以致添補修理此項錨鍊機械，均受影響，爰定自本年四月二十一日起，暫將本港內停泊浮筒租費，照原定數目增至百分之二百，仰各船商一體周知，特此布告云。

女客服毒命危

昨晚九時四十八分，愛文義路愛文旅館第卅五號房間女客王惠芳，（年廿六歲）突吞服「來沙而」毒藥自殺，後經茶役發覺，亟召到救護車，將女异送廣仁醫院施治，性命頗危。

昨晨十時左右，法租界霞飛路華東旅館第四號房間有張姓旅客，（係於前晚單身前往闢室，年三十四歲寧波人）忽在室內投環自縊，經茶役發覺後，亟即將其解下，奈爲時已久，早已氣絕身死，當據情報告法捕房，將屍體舁送驗屍所候驗，一面由捕房調查死者家屬，及自盡原因云。

佛教同朋日語學校 舉行開學典禮

同朋日語學校是東本願寺上海別院與靜安寺當局合辦者，自經興亞院批准積極籌備以來，時間僅爲兩週，但報名學生已逾二百名，昨日爲該校舉行開學典禮，到有興亞院代表中支宗教大同聯盟佛教部長高田書記長網田，靜安寺警察署長杉崎，巡查部長池谷，上海佛教大學校長大醒法師，該校董事長藤井靜宣德悟，主事密迦暨全體學生二百餘人，首由靜安小學舉行儀式，首由該校董事長藤井靜宣報告籌備經過及說明構通兩國語言之重要，嗣由各長官致訓詞，勗勉有加。

趣味

農曆壬午三月初八日　第四〇七期

管閒事日記

·福溪·

一日，早口的小皮匠，今天早晨沒有擺攤子，猜測的人很多，有的說他拾着了一隻皮夾，裏面有三百多塊錢，一享清閒之福了，所以停業幾天，有人說他近來賭輸了九大輪，欠了一屁股的債逃走了。但是我以爲與經濟問題無關，也許是醉了酒，糊裏糊塗，忘記了擺攤子的老地方了。林公館那娘姨阿金姐，拿了畚箕倒垃圾，一面向下倒，一邊走，一邊垃圾都落在地上，她走到垃圾箱邊，畚箕裏已經「空空如也」。福泰南貨號的掛鐘，在前天三點鐘的時候停了，到今天還不會開，我走過他們店門前，問一聲「三點鐘是不是好時辰？」店夥對我吃着白眼。第十七號門牌裏那楊小姐，齒裏有一隻黑牙齒，被我今天在她同旁人講話的時候看見了，這是美中不足。

小東處的擺攤上，又多了「隨意小酌」四字，不知是誰所寫。一人屠黃包車，兩個車夫爭生意，打起架來，那人另坐一輛車去了，他們打架仍未停止。西藏路人行道上，躺着一個乞丐，七分像死，三分像睡，希望有人伸手去摸他的額角頭，告訴我究竟如何。小皮匠還纜工作了，據說昨天到親戚家去吃喜酒，我猜他爲了喝酒，畢竟不錯。三日，大餅攤的學徒江北人小翻毛，居然會唱「標上一朵花」，聲調曼妙，極像蘇灘，我對他說：再唱一隻「四十朵花」吧。他用江北話罵我，我一句都聽不懂。一人吸香烟，刺英尺七分之遠，一人吸香烟，捉蟋蟀者在旁等候，志在必得。後來他把香烟屁股丟掉了，不偏不倚，正落在陰溝洞裏。兩個十一二歲的女學生，在我身邊走過，一個手裏拿一本書，封面上是「古本金瓶梅」五個大字。

廢標客常開的房客又搬過了，召租條子貼到新閘路，共計寫了三百多張。如果在去年的話，不寫召租條子也會馬上有人來「遇缺即補」，現在恐怕到紅紙被雨淋風吹，變了白色後，依舊空關着呢。（待續）

先緊後寬

安逸芬

自從看了「幼年安迪生」一個，我的家庭教育的方針，馬上徹底改變過來。以前，我對於兒子的家教很嚴，一貫採用「孟派」。我嫌孟派的感化教育色彩太濃厚，不夠嚴厲，所以改變爲「猛派」，全部採取凶猛主義，因此我的兒子祇要聽得我的腳步聲，馬上飛奔上樓，直上「青雲」。（按我家自建的三層閣樓，題名青雲閣，中間供設孔子聖位，日夜陳設香案，奉供木製三牲，位旁復有魁星，文曲星等模型，據上懸掛「課子圖」和「三娘教子」的畫照，每一個小的擺設，無不暗合『教必嚴』的訓詞）。兒子上了青雲閣，除了朗朗誦讀聲外，絕對不准咳嗽，如果萬不得已，非咳不可，必須把頭伸出窗外，至多一分鐘，若因內急而洩氣，我必罰他跪拜聖位，輪三百六十個響頭。從早晨五時起身，即入閣讀書，嚴送至閣內，下午五時，方得出閣，在晚餐前的一小時內，准許在大門以內自由行動，晚餐後，重新入閣，挨燈夜讀——用撲落接火——非至十時，決不許上床。小兒受此嚴格教育，習慣已成自然，我自己亦不覺嚴緊。但是小兒的學業，進步很慢，我眞弄不明白，究竟是不是爲了不夠嚴緊的緣故。最近偶而看到一張教育電影片「幼年安迪生」，由密蓋羅納主演，扮他母親的這位演員，演來逼真感動人心，我被她深刻的表情和熱情的流露，幾乎感到自己應該去自殺，方纔可以贖清自己的罪惡。我懊悔，我痛心，我眞要掏了自己的面痛哭，跳腳，我是一個暴君，我把兒子看作了囚犯了。我一路哭，一路趕回家裏，先叫匠人拆去青雲閣，我裝着笑臉，誠心誠意告訴兒子，要他從即日起，每天連看三場「幼年安迪生」，一連七天，三七廿一場，要看到一寸一分不忘，一舉一動都記得，並且替他改名叫做「安得生」，准許他拆天翻地，旋轉乾坤，翻江倒海，呼風喚雨，儘管任情率性的做去。闖禍越大越好，哪笑越多越靈，有了錢，就得買科學書籍，這是學安迪生的好學精神，至於讀不讀，那倒不是緊要問題，因爲影片中很少拍攝安迪生讀書的鏡頭。從最緊變爲最寬，像這樣的家教大變，固然未免太快了一點，可是你們要知道，中國現在最需要的，就是我們的『安得生』啊！

訪友受窘記

張傑

星期日上午往四馬路，拜訪老友蕭鳳桂，至時已十一點鐘，晤蕭君後，談天說地，滔滔不絕，因久未會晤之故，不知不覺已到十二點鐘。見其妻正忙搬菜，端飯，一切舒齊。祇聽得她嬌滴滴喊「鳳桂吃飯！」他聽了如奉軍令，迅速地走到桌旁坐下，默無一言，拿着碗筷就吃。也不喚吾同食，一聲也不客氣，這時我大窘，特窘，面孔漲得像關老爺，突然抬頭，見壁上掛着十六吋大的照相架，裏面並沒有相片，却寫滿着毛筆字，就近一看，我就連忙奔出大門，回家吃飯。鏡架裏所寫的是：「來客須知。」

敬啓者，邇來百物飛漲，親友光臨，如供應膳宿，實不勝負擔，故特訂立「來客須知」數條，務乞至親好友諒鑒爲盼。

「來客須知」：

一、來客以上午二點至五點，下午八時至十時來訪爲佳。

一、來客飯食自理。

一、來客若在本宅便飯，須每人帶，白米一升，煤球五隻，油五兩，鹽二兩，醬油三兩及柴費一元。

一、來客如嫌上項物品攜帶不便，則可以錢代之，每客權作五元計。

一、來客飲香茗一杯，請付法幣五角。

一、來客香烟自理，恕不招待，火柴每根二分，以此類推。

一、來客欲食點心，食物等一應俱全，本主人義務代辦，車力分文不取，但食物費自付。

一、來客夜間住宿，備有空屋一間，每晚租費十元，電燈，自來水奉送，免費。

以上所書之價額，皆以儲備標準，並請各親友預先付款，一概弗欠，若上列款項有未盡事宜，本主人得隨時修改之。本主人白

悲歡夢

馮玉　著

三·無可奈何花落去

蔣異香道：「啊！半年來的疑案，到今天你才自行檢舉。那天，我躺在一個籐床上，一些也不知道，到第二天，發現腿上一個小圓圈，倒累我想了好幾天。那個時候，你還沒有給我那封長函呢。」沈志安道：「我看看，那個打小圓圈的部份，到現在，還留着什麼遺跡沒有？」蔣異香道：「隔了這些時候，還會有什麼遺跡，洗澡也不知洗過幾回了。」沈志安似乎不勝今昔之感的，偏要去尋求遺跡，問：「是這一隻腳還是那一隻腳？我看看，又沒關係。你清醒白醒的看着，我不見得會再來這一套。」蔣異香覺得盛情難卻，把大衣扯開了一角，又把旗袍扯開了一角，又說：「天還沒十分要和，我穿的是長褲，要長到腿髆裏。」沈志安道：「不管它長到那裏，我看一看便心死了。」

是躲君子一樣的大腿，深藏在輕易看不見的地方，終於給沈志安看到了。沈志安的看，是得寸進尺，看到比從前打圓圈的所在更深入一層了。蔣異香笑起來，這一笑，她自己知道是媚笑，這媚笑她只是對生平感情最好的人笑的，一個是沈志安，一個便是郭儀，儼然對沈志平笑起來，只是僞笑苦笑罷了。沈志安看到笑容，聽到笑聲，那就知道是到了稍縱即逝的時候，不再和她商量，只是命令式的要她聽從自己指揮。這不用說，兩個人求之不得多時的事物，變了求則得之了。蔣異香更有一種心理，她對於郭儀，不曾稱心如意，現在也一齊算在沈志安帳上。這幌紛要消沒倘未清訖之際，蔣異香一條紹得出水來的浴舞，給沈志安做了枕頭。沈志安騎後的短髮，是密密層層的，刺在粉髆上，換了沈志平，她便會感覺到生痛，現在是完全不覺得。她噗哧一笑道：「誰兄二弟是一個沒親近過女人的男子，我以前還有幾分相信，到了今天，完全把這顆信心推翻了。」沈志安道：「二嫂怎麼知道？」蔣異香道：「我是從多方面觀察出來的，因爲你大哥，娶了兩個女人，還沒你的精明。二弟，你告訴我吧，你的意中人是誰？」沈志安不肯吐實，只笑着輕輕的說道：「是你。」蔣異香道：「你不肯告訴我也罷，不過你無論如何不能否認的。」沈志安道：「沒有。」蔣異香道：「那麼我給你做媒，你要不要呢？」沈志安道：「要，你且告訴我是誰。」蔣異香直言不諱道：「最好就是給我自己做媒，可是事實上不能。你再等個三年四年，等我找到了人，你再娶親吧。」沈志安道：「好的」。

（五八）

中國醫院特聘
山本傳百安佛醫學博士爲顧問醫師啓事
本院近因醫務發展，爲便利病家起見，特聘山本傳百安佛醫學博士爲本院顧問醫師專治內科小兒科及婦科各症其門診時間須預先約定並向本院掛號處詳詢一切爲荷
中國醫院謹啓　地址華德路三十二號新開路一五三號電話37047 50004

患鵝掌瘋拖延不治　必成廢手
鵝掌瘋除根特效藥　鵝根
皮膚科專家楊君賢老博士發明
初期鵝掌瘋　溼性鵝掌瘋　惡性鵝掌瘋
功效迅速　保險除根
本藥含有高價錨素功能殺菌，活血，祛瘋，除根，故對鵝掌瘋能根本治愈
注意　近有許多小藥房貪圖厚利不顧天良凡購本藥者，常以雜牌藥亂混，非但損失金錢，且貽誤病症，故購時請指明「鵝根」出品，庶不致誤
彙利西藥行發行
地址威海衛路三十一號（馬霍路西）
本行電話購貨請打六〇八三五
全國公司及藥房均售

金融領袖　投資專家
益茂永記公司
地址　中央路廿四號三樓三一〇號
電話　一二九〇七一〇八一〇九
營業擴展　遷移新址
富麗堂皇　佈置全新　規模浩大　全滬無敵
增添新戶伍佰戶　每戶一律贈送　名貴香煙一大盒　法國FAXCO香水一大瓶　愛爾牙膏一大支
啟單一包即可買賣　增添軍票部一百元起做

日本通運株式會社上海支店遷移新址啓事
本支店茲經遷入新址辦公尚希惠顧諸君照常賜顧至上海支社則仍在舊址辦公特此奉聞統希公鑒
舊址　上海北四川路八六〇號
新址上海百老匯路二一八七號
電話　支店長室四一一一二　庶務係四九八一六　經理係四四九八七　軍用係四六三七八　海運係四六三七八　鐵道係四六三七九　自動車係四六三七九